

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Liceo Scientifico Statale *Nicolò Copernico*

Viale Duca degli Abruzzi, 17 – 25124 Brescia - Tel. 030 226166 - 030 225932 - 030 225881 Fax 030 2421146
www.liceocopernicobrescia.gov.it - e-mail: bsps070005@istruzione.it - pec bsps070005@pec.istruzione.it
Codice Ministeriale BSPS070005 - C.F. 98012310177

Anno Scolastico

2019/2020

Documento del Consiglio della classe 5E

(art.17 comma 1 d.lgs 62 2017)

Brescia, 30 Maggio 2020

INDICE	Pag.
IL CONSIGLIO DI CLASSE Note particolari	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: Profilo della classe e obiettivi raggiunti Criteri e strumenti di valutazione	
ELENCO ALUNNI con crediti scolastici	
TABELLA con METODI, STRUMENTI DIDATTICI, STRATEGIE DI RECUPERO	
ALTRI ELEMENTI UTILI Attività integrative del triennio	
SCHEDA PER SINGOLE MATERIE	
Lingua e Letteratura Italiana	
Lingua e Cultura Latina	
Storia	
Filosofia	
Lingua e Cultura Straniera (1^ lingua straniera) -	
Lingua e Cultura Straniera (2^ lingua straniera) -	
Matematica	
Fisica	
Scienze Naturali	
Disegno e storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento della Religione Cattolica – Attività alternativa	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ● PTOF (sul sito istituzionale del Liceo) ● FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI ● PAGELLE 	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	FIRMA	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
			3^ ► 4^	4^ ► 5^
Cecchini Veronica		Italiano	si	si
Cecchini Veronica		Latino	si	si
Cavalli Antonio		Matematica	si	no
Cavalli Antonio		Fisica	si	si
Bussi Mario		Filosofia	si	si
Bussi Mario		Storia	si	si
Camplani Anna		Scienze	si	si
Tosi Carla		Inglese	no	si
Bettoni Paolo		Disegno	si	no
Rovizzi Gabriele		Religione	si	si
Bandera Caterina		Scienze motorie	si	no

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Numero alunni		BES	Provenienti da altro Istituto	Trasferiti	Ritirati	Non promossi
TERZA	M 19	F 7	1				
	Totale 26						
QUARTA	M 19	F 8	1	1			
	Totale 27						
QUINTA	M 20	F 8	2				
	Totale 28						

PROFILO DELLA CLASSE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI (con riferimento al PTOF)

La classe 5E che si presenta all'Esame di Stato dell'anno scolastico 2019/2020 è composta da 28 alunni, 8 femmine e 20 maschi. Il gruppo classe si è mantenuto sostanzialmente invariato nel triennio, fatta eccezione per l'inserimento di un'alunna nel passaggio dalla terza alla quarta e di studente nel passaggio dalla quarta alla quinta.

Nel corso degli anni la classe ha maturato un buon grado di socializzazione, e un certo spirito di collaborazione, particolarmente evidenti nelle attività di classe di PCTO svolte in quarta.

L'atteggiamento nei confronti della proposta scolastica è stato generalmente accettabile e, da parte di alcuni, caratterizzato anche da interesse e partecipazione; il rapporto con i docenti si è consolidato nel tempo.

Non si segnalano sanzioni disciplinari anche se, per un certo numero di alunni, si sono rilevate alcune discontinuità nella frequenza.

L'impegno nello studio ha avuto, nel triennio, fasi di intensità variabile, soprattutto in alcune discipline; questo aspetto non ha compromesso, nei diversi anni, gli esiti finali, ma ha determinato una mancanza di omogeneità nel grado di approfondimento dei contenuti proposti; particolarmente faticoso è stato il percorso in inglese, anche per la mancata continuità didattica che si è verificata in tale disciplina nei primi quattro anni.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe al termine del percorso scolastico risulta mediamente più che discreto; un ristretto gruppo di studenti ha però spesso incontrato, soprattutto in alcune discipline, difficoltà che sono state superate solo grazie alle frequenti attività di recupero proposte; la maggior parte della classe ha invece mantenuto un impegno sostanzialmente regolare, conseguendo così un profitto adeguato; un certo numero di alunni,

infine, ha raggiunto un profitto di livello eccellente, evidenziando anche un ottimo grado di autonomia e solide capacità di comprensione e di rielaborazione dei contenuti; alcuni si sono distinti anche a livello nazionale in competizioni di matematica e informatica.

Gli obiettivi educativi e didattici trasversali di tipo comportamentale, socio-affettivo e cognitivo, formulati in sede di programmazione dal Consiglio di classe, si possono considerare, alla conclusione del triennio, complessivamente raggiunti; i programmi previsti ad inizio anno nelle varie discipline sono stati ridotti secondo le indicazioni emerse dalle riunioni dei dipartimenti disciplinari a causa delle limitazioni all'attività didattica a scuola dovuta all'emergenza sanitaria conseguente all'infezione CoVid19.

I contatti con le famiglie sono stati regolari.

Si ricorda infine che gli studenti della 5E hanno seguito nel quinquennio un potenziamento scientifico con un'ora in più alla settimana di Scienze Naturali al biennio, una di Fisica nel secondo biennio e una di Matematica in quinta (fino alla sospensione), con la parziale compensazione di un'ora in meno di Latino in terza e in quinta, di Filosofia in quarta.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito nel Ptof e nei singoli dipartimenti disciplinari.

1	ALBORGHETTI ALESSANDRA
2	AMODIO FRANCESCA ASIA
3	BONARDI EMANUELE FRANCO
4	BONETTI LORENZO
5	BUSI ALESSANDRO
6	CARDETI LETIZIA
7	CAVAGNOLA DAVIDE
8	COPETA CHRISTIAN
9	CUTTICA ANDREA
1 0	GADOLA ANDREA
1 1	GASPARINI MICHELE
1 2	GIRIBARDI FEDERICO
1 3	IERO FEDERICO
1 4	METRA MARTA
1 5	PANTANO FRANCESCO
1 6	PARONI CHIARA
1 7	PASINI SAMUELE
1 8	PATERLINI GIORGIO
1 9	PETULLA' GAIA
2 0	PISA LUCA ANTONIO
2 1	RECU LIANI LORENZO
2 2	SERI FINULLI FRANCESCA

2 SOLDI ELISA

3

2 SPIRITELLI SIMONE

4

2 STEFANA FABIO GIOVANNI

5

2 TAMENI DAVIDE

6

2 VIOLINI STEFANO

7

2 ZAMBOLO RICCARDO

8

METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO

Nella tabella sottostante sono indicati con una **X** le metodologie, gli strumenti didattici e le strategie di recupero utilizzati in ogni disciplina in cui è sottinteso, comunque, l'utilizzo della lezione frontale e interattiva.

Periodo con attività didattica in presenza

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I [^] lingua	II [^] lingua	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lavori di gruppo	X	X								X	X	X
Attività di laboratorio								X	X	X		
ALTRO*												
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Materiale multimediale	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X
Materiale fornito dal docente	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Laboratorio informatico								X	X			
Laboratorio scientifico								X				
Aula di disegno									X			
ALTRO**										X		
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi								X				
Pausa didattica								X	X			
Lavoro personalizzato	X	X										
Corsi in itinere												
Altro ***					X		X					

Altro * _____

Altro ** _____

Altro *** studio autonomo

Periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza Attività didattica a distanza (DAD)

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I [^] lingua	II [^] lingua	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Invio materiale	X	X			X		X		X	X	X	
Lezione registrata							X				X	
Lezione frontale su piattaforma Meet	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Strumento di condivisione materiale, distribuzione e correzione dei compiti Classroom	X								X	X	X	
ALTRO*	X	X					X			X		
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
Materiale multimediale	X				X		X			X	X	
Materiale fornito dal docente			X	X	X		X			X	X	X
ALTRO**												
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi												
Pausa didattica	X								X			
Lavoro personalizzato												
Altro ***												

Altro * _____

Altro ** _____

Altro *** _____

**ALTRI ELEMENTI UTILI
ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO**

a.s.	classe	Viaggi di istruzione
2017-2018		
2018-2019		Vienna
2019-2020		Ginevra - Cern, visita al CERN

(relativamente alla classe quinta)

Attività di orientamento:

La classe ha partecipato collettivamente o in forma individuale alle iniziative di orientamento attuate o avallate dal liceo come riportato nella sezione dedicata nel PTOF in allegato

Attività di educazione alla salute:

Conferenza: "Il gioco d'azzardo patologico: conoscenza del fenomeno e sue conseguenze"

Manifestazioni sportive:

Partecipazione a concorsi, stage, attività integrative, ecc.:

Per tutti:

Conferenza " le grandi intuizioni della fisica del '900"

Adesione individuale:

progetto PLS

"Giochi di Archimede" (Olimpiadi della matematica)

Olimpiadi della fisica

SCHEDE PER SINGOLE MATERIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PREMESSA

L'insegnamento della disciplina ha tenuto conto dei dettami delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento del Liceo Scientifico relative alla LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, sia nelle LINEE GENERALI E COMPETENZE sia negli OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (cfr. Allegato F Indicazioni nazionali), adattando tuttavia, inevitabilmente, l'astratta e ambiziosa declinazione delle Indicazioni alle concrete esigenze didattiche della realtà scolastica. E, dunque, se nulla è stato trascurato in termini di obiettivi intesi come conoscenze e competenze (linguistiche, storiche e letterarie), il percorso, inteso come contenuti specifici, ha obbligatoriamente rinunciato a soste e deviazioni che, pur attraenti, non avevano concreta possibilità di attuazione. Una parte del programma, tutta la narrativa da Verga fino alla fine, costretti dall'emergenza Coronavirus, è stata affrontata con la classe in modalità remota, con video lezioni; questo ha causato da una parte la riduzione dei contenuti (ad esempio eliminazione totale della lettura di Dante, *Paradiso*), e dal punto di vista della valutazione ha privilegiato momenti di verifica soprattutto orali che valorizzassero principalmente le competenze degli alunni, pur con i dovuti riferimenti ai contenuti. Gli aspetti letterari affrontati specificamente in modalità remota con video lezioni in diretta sono i seguenti:

- Il romanzo di secondo '800 con riferimento al naturalismo e Verga
- Il nuovo romanzo novecentesco : Pirandello e Svevo
- La narrativa e la scrittura saggistica del secondo '900 : Pasolini e Calvino

Numero ore annuali previste: 120

Numero ore annuali svolte: 100

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 96

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) 24

OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- 1) Conoscere i movimenti più rilevanti della cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento.
- 2) Conoscere gli autori più significativi.
- 3) Conoscere i testi di questi autori, attraverso la lettura diretta di alcune parti.
- 4) Conoscere la struttura e i nodi concettuali significativi della terza cantica della *Commedia* di Dante.

COMPETENZE

- 1) Saper analizzare e commentare criticamente un testo, anche complesso, avvalendosi degli adeguati strumenti linguistici, metrici, retorici.
- 2) Saper collocare un testo nel contesto storico-letterario di riferimento e coglierne anche le proiezioni nella attualità.
- 3) Saper scrivere un testo pertinente, concettualmente coerente, strutturalmente coeso, con il registro stilistico appropriato alla situazione comunicativa.

- 4) Saper utilizzare adeguatamente la lingua italiana ai fini di una comunicazione orale corretta, chiara e funzionale all'oggetto della comunicazione.

METODI

Per la trattazione dei vari argomenti si è rispettata la seguente scansione :

- 1) Prima fase: nozioni e dati forniti dall'insegnante o assunti dagli allievi attraverso il manuale.
- 2) Seconda fase: trattazione teorica, fatta dall'insegnante, dei nodi concettuali essenziali.
- 3) Terza fase: analisi in classe delle parti più significative o complesse dei testi, anticipata dalla lettura preparatoria, o completata dalla lettura integrativa, di altre parti meno impegnative dei testi stessi, assegnate all'autonomo lavoro domestico degli studenti.
- 4) Quarta fase: sintesi conclusiva, con il chiarimento di eventuali dubbi segnalati dagli allievi.

N.B: Le interrogazioni, praticate sia nella forma ufficiale di specifiche e articolate domande poste ad un singolo allievo, sia nella forma dialogica di ridefinizione e rielaborazione collettiva di un argomento, sono state condotte sempre parallelamente all'attività di spiegazione, perché considerate parte organica e dinamica dell'apprendimento, e non momento separato di mera misurazione e valutazione delle conoscenze e competenze acquisite.

Per curare le competenze testuali attive (produzione di testi scritti), l'insegnante ha fornito talvolta agli studenti il materiale documentario funzionale alle tracce delle nuove tipologie dell'esame di stato, in particolare le novità delle tipologie b e c ,per esercitarsi nell'ambito delle competenze di scrittura.

VERIFICHE

SCRITTE

Tipologia:

secondo le modalità previste per la prima prova scritta degli esami di Stato

Obiettivi: accertare:

- 1) Capacità di produrre un testo pertinente alla traccia, coerente nelle argomentazioni, informato
- 2) Capacità di produrre un testo con struttura rispondente alla tipologia scelta e coeso nella organizzazione dei contenuti.
- 3) Capacità di elaborare un testo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico, con un registro ed un lessico adeguati alla tipologia scelta.

Numero:

Due nel primo trimestre, tre nel periodo successivo.

ORALI:

Obiettivi: accertare

- 1) Capacità di rispondere in modo pertinente alle domande
- 2) Capacità di esprimere le proprie considerazioni con correttezza, chiarezza, scioltezza e proprietà linguistica
- 3) Conoscenza dei contenuti
- 4) Capacità di collegare i dati e le informazioni per costruire un discorso critico
- 5) Capacità di analizzare un testo letterario, attivando le conoscenze storico-letterarie e le competenze linguistico - retoriche
- 6) Capacità di esprimere giudizi personali

Numero:

Almeno due per periodo.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE:

Recupero in itinere Pausa didattica

Interventi individualizzati * Studio autonomo

TESTI IN ADOZIONE

Luperini Cataldi "Il nuovo la scrittura e l'interpretazione" Leopardi

Luperini Cataldi "Il nuovo la scrittura e l'interpretazione" vol.5

Luperini Cataldi "Il nuovo la scrittura e l'interpretazione" vol.6

N.B. L'uso del libro di testo di storia della letteratura è sempre stato diretto per quanto riguarda l'analisi dei testi oggetto di studio, implicito e indiretto invece per quanto concerne i contenuti generali di storia letteraria, sia per sollecitare gli allievi a una critica e autonoma assunzione del materiale scritto, sia per guidarli nella necessaria selezione del materiale documentario.

Per eventuali approfondimenti si sono usati file su piattaforma drive, materiali multimediali anche dal libro di testo versione on line

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELLA LETTERATURA

primo periodo (fino al 21 febbraio 2020)

Leopardi o il pensiero poetante

Vita e opere

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Lettere: L'amicizia e la nera malinconia

Zibaldone

La natura e la civiltà

Sul materialismo

Le Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di Tristano e di un amico

Canti

Infinito

La sera del dì di festa

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Dibattito critico da De Sanctis al Postmoderno

Temi dei Canti

Il paesaggio dei Canti e la nascita della lirica moderna

Lecture critiche

Biral su La sera del dì di festa

Binni e Croce su A se stesso ,il conflitto delle interpretazioni

Binni e Gioanola su La ginestra

L'età del Simbolismo e del Decadentismo

Mappe riassuntive sulla panoramica storico culturale del secondo '800

Baudelaire

I fiori del male

Al lettore

Corrispondenze

Albatros

La perdita dell'aureola

Giovanni Pascoli

La vita tra il "nido" e la poesia

La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo borghese

Myrica

Struttura e organizzazione interna. I temi: la natura, l'orfano e la morte

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Ultimo sogno

Il lampo e la morte del padre

Canti di Castelvecchio

Gelsomino notturno

Lo sperimentalismo pascoliano e il simbolismo impressionista

Lettura critica di Contini sull'oscillazione tra pre,post grammatica e grammaticale nella lingua pascoliana

Gabriele D'Annunzio

La vita inimitabile di un mito di massa

Il panismo estetizzante del superuomo
Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il Piacere, l'arida estetizzazione della vita
Andrea Sperelli: il ritratto dell'esteta

Le laudi

Alcyone

L'ideologia e la poetica: la "vacanza" del superuomo

La reinvenzione del mito e la sua perdita

Lo stile, la lingua e la metrica

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

La parodia di Montale

Nella belletta

I pastori

L'età dell'imperialismo e le avanguardie

Mappa concettuale sul fenomeno delle avanguardie europee e italiane

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il futurismo

F. T. Marinetti: *Manifesto del futurismo*

Palazzeschi *Lasciatemi divertire*

Il crepuscolarismo

Guido Gozzano e la "vergogna della poesia"

La signorina Felicita ovvero La Felicità passi scelti

I poeti vocianti e l'espressionismo

Camillo Sbarbaro

Taci, anima stanca di godere

Clemente Rebora

Voce di vedetta morta

Dino Campana

L'invetriata

Giuseppe Ungaretti

L'allegria

Le novità formali

La poetica ungarettiana tra espressionismo e simbolismo

Le tre edizioni

Lettura e analisi dei seguenti testi:

In memoria

I fiumi

San Martino del carso

Natale

Veglia
Mattina
Soldati
Commiato
Girovago

La ricerca di un paese "innocente": la dimensione dell'assoluto nella poesia di Ungaretti

Umberto Saba: la poesia come terapia

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dal Canzoniere
A mia moglie
Tre poesie alla mia balia
Eroica
Città vecchia
Teatro degli Artigianelli

Le novità formali del Canzoniere: la poesia dell'onestà e delle "piccole cose". L'eros come forza vitale.

Eugenio Montale

La formazione di una personalità in "disarmonia con la realtà"

Lettura e analisi dei seguenti testi :

Ossi di seppia
Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere

La polemica con D'Annunzio e l'estetismo; il tema del varco e la dimensione metafisica.

Occasioni
La casa dei doganieri
Nuove stanze

L'umanesimo allegorico e l'opposizione esterno interno.

La dimensione salvifica di Clizia e il rapporto con Dante. La tecnica del correlativo oggettivo.

La bufera e altro
Il gallo cedrone
Anguilla
Anniversario

Da Clizia a Cristofora: il tentativo di incarnazione dei valori assoluti; la sfida della donna anguilla e la salvezza "privata"

La poetica montaliana e le sue fasi anche attraverso lo sviluppo linguistico; il rapporto con l'ermetismo e le distanze da esso. Dall'umanesimo allegorico alle allegorie animali. La funzione salvifica della figura femminile.

Novecentismo e antinovecentismo: linee generali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Sandro Penna: la poetica della regola contro lo scandalo della vita

Per averlo soltanto guardato

Mario Luzi e la lezione ermetica ; la fede militante e problematica

Nell'imminenza dei quarant'anni

A che pagina della storia

Vittorio Sereni

Sulla spiaggia

Paura seconda

Franco Fortini: la scrittura dell'impegno e il pericolo della sublimazione dell'orrore

Traducendo Brecht

Stanotte un animale

SECONDO PERIODO dal 21/02/2020 in dad

DALL'UNITA' D'ITALIA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE (coordinate storico-culturali)

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

Nodi concettuali:

la poetica del Verismo in Verga e le "dichiarazioni di poetica";

il pessimismo verghiano;

il Ciclo dei vinti;

le tecniche stilistiche e narrative del Verga verista.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Prefazione all'amante di Gramigna: la fiumana del progresso

Da I Malavoglia, "La casa del nespolo"; "L'ultimo addio di 'Ntoni"

La dissoluzione delle categorie narratologiche tradizionali nel romanzo del primo '900

Luigi Pirandello

Nodi concettuali: Pirandello e la dialettica vita-forma; l'umorismo pirandelliano.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Da *L'umorismo*, "Il flusso continuo della vita "

Differenza tra comico e umoristico

Il fu Mattia Pascal:

Premessa maggiore

Premessa Seconda: la lanternosofia

Lo strappo nel cielo di carta

Uno, nessuno, centomila :

La vita non conclude

Sei personaggi in cerca d'autore: il metateatro come smascheramento, i ruoli della famiglia, le pulsioni profonde dei personaggi

Critica al teatro borghese

“La scena interrotta”: conflitto dei personaggi con attori e tra loro stessi

Italo Svevo

Nodi concettuali: Svevo e la psicanalisi;

Marx, Freud, Darwin nell'ideologia e poetica sveviana

Salute e malattia, forza e inettitudine come polarità dominanti in Svevo

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

La coscienza di Zeno, “La morte del padre”;

“La salute di Augusta”

“Psico-analisi”

Gadda: l'ingegnere scrittore

nodi concettuali: l'insofferenza per il disordine del reale, il giallo come tentativo fallito, il pastiche come forma di protesta

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La cognizione del dolore :

“Il sogno di Gonzalo”

“Manichini ossibuchivori”

Pasolini

nodi concettuali: l'intellettuale corsaro, il mito del primitivo non contaminato dall'omologazione

La scrittura saggistica : lettura e analisi dei seguenti testi:

“La strategia mistificatoria dei mass media”

“Canzonissima con rossore”

Italo Calvino

nodi concettuali: la sfida al labirinto, la logica combinatoria, la ricerca solitaria dell'intellettuale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Cosmicomiche: “Tutto in un punto”

Le città invisibili

Tamara

Olivia

Palomar “Il modello dei modelli”

N. B. :

Tutti i testi contenuti nel programma sopra riportato possono essere sottoposti al candidato nel corso del colloquio orale.

LINGUA E CULTURA LATINA

PREMESSA

L'insegnamento della disciplina ha tenuto conto dei dettami delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento del Liceo Scientifico relative alla LINGUA E CULTURA LATINA, sia nelle LINEE GENERALI E COMPETENZE sia negli OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (cfr. Allegato F Indicazioni nazionali), adattando tuttavia, inevitabilmente, l'astratta e ambiziosa declinazione delle Indicazioni alle concrete esigenze didattiche della realtà scolastica e, in particolare, del percorso formativo della classe: per attuare il piano di potenziamento fisico-matematico, nella classe terza e nella classe quinta, per ciascun anno scolastico, 1/3 dell'orario curricolare di Lingua e Cultura latina è stato devoluto a vantaggio dell'insegnamento delle discipline caratterizzanti. La riduzione oraria ha comportato inevitabili sacrifici in termini di contenuti e anche di obiettivi. Dunque le competenze linguistiche necessarie per garantire "una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali", sono state raggiunte soltanto parzialmente. Linguisticamente, soprattutto nelle due ore settimanali del curriculum dell'ultimo anno, si è puntato preferibilmente sul confronto lessicale e semantico (con qualche rara escursione sintattica) tra latino e italiano. In termini letterari e culturali, nell'ultimo anno, senza rinunciare al contatto diretto con la traduzione dei testi latini, si è privilegiato uno studio storico-letterario che non escludesse la individuazione di permanenze di temi, motivi e topoi nella cultura e nella letteratura italiana. Una parte del programma, costretti dall'emergenza Corona virus, è stata affrontata con la classe in modalità remota, con video lezioni; questo ha causato da una parte la riduzione dei contenuti (ad esempio riduzione e semplificazione traduzioni e contenuti morfo-sintattici e la trattazione di alcuni autori), e dal punto di vista della valutazione ha privilegiato momenti di verifica soprattutto orali che valorizzassero particolarmente competenze degli alunni, pur con i dovuti riferimenti ai contenuti. Le parti di programma affrontate in modalità remota con video lezioni in diretta sono le seguenti:

- L'età neroniana
- Petronio
- L'età dei Flavi
- Quintiliano
- Giovenale e Marziale
- Tacito e la storiografia dell'impero

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 60

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) **48**

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) **12**

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Conoscere i contenuti di storia letteraria dall'età augustea fino al II secolo d.C.

Conoscere direttamente sia in lingua originale, sia in traduzione, i contenuti di alcuni testi degli autori di questo periodo.

COMPETENZE

Sapersi orientare, utilizzando i necessari riferimenti linguistici, nella lettura, comprensione e traduzione dei testi latini.

Saper collocare i testi nel contesto storico-culturale di riferimento.

Saper cogliere gli elementi essenziali dell'evoluzione della lingua latina dall'età repubblicana a quella imperiale

Saper individuare i più rilevanti aspetti lessicali, retorici, stilistici, metrici dei testi studiati.

Saper individuare generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.

Riconoscere i rapporti della letteratura e cultura latina con la cultura moderna e contemporanea.

METODI

Ciascun argomento è stato trattato nel seguente modo: come lavoro preparatorio, nozioni e dati forniti dall'insegnante o assunti dagli allievi attraverso il manuale.

Trattazione teorica, fatta in classe dall'insegnante, dei nodi concettuali essenziali. Analisi e traduzione in classe delle parti più significative o complesse dei testi, anticipata dalla lettura preparatoria o completata dalla lettura integrativa (per lo più in traduzione italiana), di altre parti meno rilevanti dei testi stessi, assegnata all'autonomo lavoro domestico degli studenti. Sintesi conclusiva, con il chiarimento di dubbi, l'individuazione di eventuali possibili agganci con altri argomenti della stessa disciplina o di discipline affini.

VERIFICHE

SCRITTE:

Tipologia: Prove scritte di analisi e commento di un testo non noto e noto

Obiettivi: verificare:

- 1) Competenze linguistico-traduttive
- 2) Competenze storico-letterarie
- 3) Capacità interpretative

Numero:

Due nel primo periodo, tre nel secondo

ORALI

Obiettivi: verificare:

- 1) Capacità di rispondere in modo puntuale e pertinente alle domande
- 2) Capacità di esprimersi con chiarezza e correttezza
- 3) Conoscenza dei contenuti

- 4) Capacità di contestualizzare storicamente e letterariamente
- 5) Capacità di tradurre ed analizzare un testo letterario, sfruttando le competenze linguistiche, retoriche e letterarie
- 6) Capacità di stabilire collegamenti tra diversi argomenti
- 7) Capacità di esprimere giudizi personali.

Numero: Almeno due per periodo

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Recupero in itinere

Pausa didattica

Interventi individualizzati

* Studio autonomo

TESTO IN ADOZIONE

M. Bettini, *Togata gens, Letteratura e cultura di Roma antica, 1, Dalle origini all'età di Augusto*

Bettini, *Togata gens, Letteratura e cultura di Roma antica, 2, L'età imperiale*

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

file su piattaforma drive

PROGRAMMA SVOLTO

primo periodo in presenza

Lucrezio: la poesia filosofica a Roma, l'epicureismo lucreziano

De rerum natura: Inno a Venere lat

Elogio di Epicuro ita

Il sacrificio di Ifigenia ita;

La vera felicità

Non esiste la provvidenza

La paura della morte

La prosopopea della natura

la peste di Atene

ETA' DI AUGUSTO

● L'ELEGIA

Nodi concettuali: nascita, sviluppo e decadenza di un genere letterario; i temi, i *topoi*, le forme della elegia latina.

● TIBULLO: la biografia, le opere.

Nodi concettuali: temi, caratteri, stile della poesia di Tibullo.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

El., I,1 L'amore, il denaro, la guerra

- **PROPERZIO: la biografia le opere.**

Nodi concettuali: 1,1 il ritratto di *Cynthia*

- **OVIDIO: : la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: varietà e vastità della produzione poetica ovidiana; ricorrenza della tematica amorosa; la poesia di Ovidio come poesia "visiva e barocca"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Ars amatoria, I, 1-66 (italiano)

Metamorphoseon, I, 452-567 "Apollo e Dafne"

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Coordinate storico-culturali

- **SENECA: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: Seneca e lo stoicismo; la figura del saggio secondo Seneca; il linguaggio della interiorità e quello della predicazione, le tragedie in rapporto al pensiero filosofico senecano; il teatro dell'orrore.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

De clementia: "Uno specchio per il principe; De otio "L'otium un bene per l'individuo"; De provvidenza "la severità costruttiva di un dio padre"; De brevitate vitae "Siamo noi che rendiamo breve la vita"

Epistulae ad Lucilium, 1 1-5 "Riflessione sul tempo"; 70, 1-4 "Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene"; 70, 5-11 "Il saggio di fronte alla scelta"; 70, 12-18 "Bisogna scegliere valutando le circostanze"

- **ANNEO LUCANO: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: la *Pharsalia* e la tradizione del poema epico latino; l'implicita polemica con l'*Eneide* di Virgilio; la visione pessimistica di Lucano sulla storia di Roma; lo stile barocco della *Pharsalia* e il gusto dell'orrido.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Bellum civile, I, vv.1-66 " Il proemio" (italiano); *Bellum civile*, I, vv. 109-157

"I protagonisti: Cesare e Pompeo"(italiano);

Bellum civile II, 380-391 "Il ritratto di Catone"

secondo periodo dal 21 /02/2020 ad

- **PETRONIO: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: il problema dell'identità dell'autore del *Satyricon*; struttura e analisi dei contenuti dell'opera; i modelli culturali del *Satyricon*; il *Satyricon* come "repertorio" di generi letterari; la lingua del *Satyricon*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Satyricon; "Cena a sorpresa", "Il colloquio di Encolpio con se stesso", "La matrona di Efeso"

L'ETA' DEI FLAVI, NERVA E TRAIANO

Coordinate storico-culturali.

Nodi concettuali: la letteratura nell'età flavia

- **MARZIALE: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: la tradizione dell'epigramma; la poetica di Marziale; caratteri e toni della "satira" di Marziale.

Lettura, e analisi dei seguenti testi:

Epigrammata, I,10; I,103; I,35; V,34

- **GIOVENALE: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: la tradizione della satira latina; la poetica di Giovenale; temi e toni della satira di Giovenale

Lettura, e analisi dei seguenti testi: *Satira*, 3,60-135 "Pregiudizi razzisti" (italiano); 3,190-274 "Roma è un inferno" (italiano); 6, 1-20 "Le donne del buon tempo antico

- **QUINTILIANO: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: modernità della concezione pedagogica di Quintiliano; i doveri del maestro; il ruolo della scuola e della formazione retorica secondo Quintiliano.

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Institutio oratoria, I,3, 8-12 "E' necessario anche il gioco"; I,3, 14-17 "Basta con le punizioni corporali" (italiano); XII, 1, 1-5 "L'oratore *vir bonus dicendi peritus*"

- **TACITO: la biografia, le opere.**

Nodi concettuali: la concezione della storia e della politica in Tacito; il modello dell'uomo politico; il metodo storiografico; lo stile di Tacito

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

Agricola Il discorso di Calgaco

Germania, 4 "La sincerità genetica dei Germani"

Dialogus de oratoribus, 36 " Eloquenza e libertà"(italiano)

Annales I1 "Il proemio degli Annales" (italiano)

Annales, XIV, 3-5; 8 "L'assassinio di Agrippina"

STORIA

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore svolte: 65

Numero ore svolte in presenza: 42

Numero ore in modalità DAD : 23

PREMESSA

Si è deciso di iniziare il programma dell'ultimo anno dalla seconda rivoluzione industriale poiché in quel periodo si pongono le questioni cruciali per un'adeguata comprensione del Novecento. Facendo tesoro di una visione allargata della ricerca storica si è più volte fatto ricorso alle acquisizioni principali delle scienze demografiche, politologiche, sociologiche, né si è mancato di far interagire la trattazione degli argomenti con le principali interpretazioni storiografiche, nello spirito del manuale in adozione.

Per quanto riguarda il giudizio sulla classe si rimanda a quanto osservato nella sezione di Filosofia. In questo caso comunque la valutazione complessiva può dirsi più che buona buona. Si deve aggiungere che le tematiche di storia del "secolo breve" hanno suscitato notevole interesse. Un coinvolgimento particolare è stato riscontrato per i costanti collegamenti tra le tematiche trattate e i problemi a noi più vicini.

OBIETTIVI

A) Obiettivo educativo generale

Mettere in condizione gli alunni di interpretare in modo consapevole la realtà contemporanea, attraverso un'adeguata conoscenza delle linee di sviluppo dell'organizzazione socio-culturale di cui siamo parte, affinché essi possano assumere, in prospettiva, un ruolo di cittadini coscienti e responsabili.

B) Obiettivi didattici specifici

- riuscire ad affrontare i diversi contenuti del sapere storico, muovendosi criticamente e individuando i nessi causali;
- mettere a fuoco le dinamiche economiche, sociali, culturali e politiche e le loro interazioni;
- sviluppare la comprensione della problematicità del sapere storico e la pluralità delle letture proposte dal dibattito storiografico;
- conoscere la Costituzione italiana e comprendere i principi che la ispirano.

METODI

Si è cercato di mettere in atto un approccio globale facendo ricorso ad apporti di discipline affini. Si è fatta anche molta attenzione a far acquisire una terminologia specifica e un apparato categoriale appropriato. Non si è infine mancato di collegare gli argomenti svolti a tematiche di stretta attualità attraverso una strategia nicciana di "doppio cervello": imparare a leggere nel presente temi ricorrenti dell'indagine storica.

STRUMENTI

Si è fatto ricorso in prevalenza alla lezione frontale ma non sono mancati momenti di riflessione comune inerenti il rapporto tra alcuni punti del programma e questioni tuttora aperte. Talvolta si è lasciato spazio a lezioni tenute dagli studenti su approfondimenti concordati. Si è anche cominciato a prendere dimestichezza con le opportunità didattiche che l'informatizzazione dell'Istituto ha messo a disposizione.

VERIFICHE

· **Interrogazioni orali**

Obiettivi:

- 1) completezza nella assimilazione dei contenuti;
- 2) rielaborazione critica di essi;
- 3) ordine espositivo e proprietà di linguaggio.

Numero: 2/3.

· **Verifiche scritte**

Obiettivi:

- 1) completezza nelle informazioni e capacità di selezionare gli elementi salienti;
- 2) competenza nell'elaborare e strutturare un testo, in riferimento anche alla terza prova dell'Esame di Stato;
- 3) impiego di un lessico specifico.

Numero: 2.

· **Brevi interrogazioni orali**

Obiettivo:

- 1) affinamento delle capacità logico-sintetiche, ricostruendo in poche minuti lo schema argomentativo della lezione precedente.

Numero: 4.

Strategie di recupero previste dal POF, ma non adottate:

- Recupero intensivo
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Interventi individualizzati
- Studio autonomo

Testo in adozione:

Feltri, Bertazzoni, Neri, *Chiaroscuro*, vol. 3, SEI

Altri strumenti didattici:

Laddove il testo risultava carente sono state fornite agli studenti fotocopie di approfondimento tratte da altri volumi. Nelle verifiche orali alcuni studenti, accanto alla parte istituzionale, hanno recepito le sollecitazioni dell'insegnante e si sono avvalsi di letture di raffronto e collegamento.

CONTENUTI

1) La seconda rivoluzione industriale

Il sistema economico finanziario

Premessa: le tre rivoluzioni industriali. Un ventennio di depressione. Crisi agraria, emigrazione, protezionismo. Il capitalismo organizzato. Il dibattito tra le tesi di Rostow e Gerschenkron. La razionalizzazione produttiva. Taylorismo e fordismo. Il taylorismo come scienza del plusvalore relativo applicato alla produzione. Scienza, industria e società. Le

innovazioni tecnologiche. Le frontiere della medicina. Il trend demografico.

Le classi sociali

La borghesia tra egemonia e crisi. La classe operaia tra mestiere e massificazione.

Movimenti politici in Europa e Stati Uniti

Trasformazioni del sistema politico e partiti tradizionali. Estensione del suffragio. Il movimento operaio: partiti socialisti e internazionali operaie; sindacati e politica nei paesi anglosassoni; anarchismo e sindacalismo rivoluzionario. I movimenti cattolici. I movimenti reazionari e nazionalisti di massa. La nazionalizzazione delle masse.

Precisazioni terminologiche e concettuali

Socialismo e comunismo. Destra e sinistra. Sistemi elettorali

2) Imperialismo e colonialismo

Premessa. Definizione. Cronologia. Caratteristiche. Forza. Contraddizioni. Ragioni dell'imperialismo. Letteratura e imperialismo.

3) La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto

Questioni preliminari. Il congresso di Berlino. Il sistema delle alleanze. Il piano Schlieffen. La flotta da guerra tedesca. La politica di potenza tedesca. La polveriera balcanica.

L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento

L'attentato di Sarajevo. Le decisive scelte tedesche. L'euforia collettiva dell'agosto 1914. La comunità nazionale. Le operazioni militari: quadro generale. L'invasione del Belgio. La fine della guerra di movimento.

Guerra di logoramento e guerra totale

La guerra di trincea. Le battaglie di Verdun e della Somme. Una guerra di logoramento. La guerra sottomarina.

Intervento americano e sconfitta tedesca

Rivolte e ammutinamenti. Il crollo della Russia. L'intervento degli Stati Uniti. Significato storico dell'intervento americano. La fine del conflitto. I 5 trattati di pace.

4) L'Italia nella grande guerra

Il problema dell'intervento

La scelta della neutralità. I sostenitori della neutralità. Gli interventisti di sinistra. I nazionalisti. Gli intellettuali.

L'Italia in guerra

Un nuovo stile politico. Il Patto di Londra. Il "maggio radioso".

La guerra dei generali

Il generale Cadorna. La guerra alpina. Le battaglie dell'Isonzo.

Da Caporetto a Vittorio Veneto

L'Italia nella guerra globale. L'offensiva austro-tedesca. Entità e cause della disfatta. Il dibattito politico dopo Caporetto. L'ultimo anno di guerra.

Intellettuali e soldati di fronte alla guerra

5) Il comunismo in Russia

La rivoluzione di febbraio

L'arretratezza della Russia. La crisi del sistema. I soviet. Menscevichi e bolscevichi. Lenin e le tesi d'aprile.

La rivoluzione d'ottobre

La rivoluzione contadina. Il governo Kerenskij. Stato e rivoluzione. L'estinzione dello stato. La conquista del potere. La dittatura del partito bolscevico. L'ultima opposizione di sinistra.

Comunismo di guerra e nuova politica economica

La guerra civile. Il comunismo di guerra. L'Internazionale comunista. La rivolta di

Kronstadt. La Nuova politica economica. Morte di Lenin e lotta per la successione.

6) Gli anni Venti e la crisi del '29

Gli USA come potenza mondiale e il boom degli anni Venti. 1929 e il "Crollo di Wall Street". Gli squilibri dell'economia statunitense. Wall Street tra ascesa e caduta. Cause della recessione. Le risposte di breve periodo. Le conseguenze di lungo periodo. Verso un'economia globale.

7) Il New Deal rooseveltiano

Il nuovo corso del capitalismo americano. Da Hoover a Roosevelt e il varo del New Deal. Lo stile politico di Roosevelt. I primi effetti del New Deal e la seconda presidenza Roosevelt. New Deal e trasformazione dello stato.

DAL 22 FEBBRAIO 2020 SI PROCEDE CON LE VIDEOLEZIONI

8) Il fascismo in Italia

L'Italia dopo la prima guerra mondiale

Le delusioni della vittoria. D'Annunzio, Fiume e la vittoria mutilata. La situazione economica e sociale. Un governo debole, una nazione divisa. Le contraddizioni ei socialisti. Il Partito popolare.

Il movimento fascista

Benito Mussolini. Il programma del 1919. L'ultimo governo Giolitti. La nascita del Partito comunista. Lo squadristo agrario. Caratteristiche delle squadre d'azione. La nascita del Partito nazionale fascista. La marcia su Roma. La conquista dello Stato e della nazione. Il delitto Matteotti.

Lo stato totalitario

La distruzione dello Stato liberale. La nazione e lo Stato. La mobilitazione delle masse. Il Duce, lo Stato e il Partito. La costruzione dello Stato totalitario. *L'uomo nuovo* fascista. Il razzismo fascista. Le leggi razziali.

Lo stato corporativo

La negazione della lotta di classe. La politica economica del regime. Lo stato industriale e banchiere.

9) Il nazionalsocialismo in Germania

La repubblica di Weimar

La leggenda della *pugnata alla schiena*. La paura della rivoluzione. Le violenze dei Corpi franchi a Berlino e a Monaco. L'Assemblea costituente. Il trattato di Versailles. L'inflazione del 1923.

Adolf Hitler e Mein Kampf

La formazione a Vienna e a Monaco. Il Partito nazionalsocialista. Il bolscevismo giudaico. Il razzismo di Hitler.

La conquista del potere

I successi elettorali del Partito nazista. Le ragioni del successo nazista. La presa del potere e l'incendio del Reichstag. L'assunzione dei pieni poteri. Il Führer e lo spazio vitale.

Il regime nazista

Lo scontro con le SA. I lager nazisti. Il problema della disoccupazione. I costi della ripresa economica. Economia e politica nel Terzo Reich.

La persecuzione degli ebrei tedeschi

10) Il totalitarismo comunista in Unione Sovietica

Il concetto di totalitarismo. Le strutture e la lotta per il potere. Un tentativo di autoriforma: la Nep. Guerra ai contadini: collettivizzazione e dekulakizzazione. Guerra ai contadini: la grande carestia. Modernità: il modello sovietico. Il Grande terrore. La nuova

umanità. Arcipelago gulag. Il sistema concentrazionario sovietico: le strutture. Il sistema concentrazionario sovietico: i prigionieri. La politica estera sovietica. Il culto del capo.

11) Politica tra le due guerre mondiali

Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta

La Società delle nazioni. I trattati di Rapallo e di Locarno. La politica estera tedesca tra il 1933 e il 1936. La conquista italiana dell'Etiopia.

La guerra civile spagnola

La situazione economica e sociale. Dalla repubblica alla guerra civile. L'insurrezione dei militari. La Chiesa, la guerra e le violenze anticlericali. La guerra e lo scenario internazionale.

Verso la guerra

La politica estera tedesca negli anni 1937-1938. Il patto di non aggressione russo-tedesco.

12) La seconda guerra mondiale

I successi tedeschi in Polonia e in Francia

La guerra lampo in Polonia. L'intervento sovietico. La guerra in Occidente nel 1940.

L'invasione dell'URSS

La situazione nell'Europa orientale. Progetti, promesse e motivazioni dell'attacco tedesco in URSS. Successi e limiti dell'offensiva sul fronte orientale. Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941.

La guerra globale

L'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti. Stalingrado. L'organizzazione della produzione bellica in Germania. Le conferenze di Teheran e di Casablanca.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica. La fine della guerra in Europa. La fine della guerra in Asia.

13) L'Italia nella seconda guerra mondiale

Dalla non belligeranza alla guerra parallela

Le carenze militari italiane. L'intervento. L'occupazione della Grecia.

La guerra in Africa e in Russia

La dispersione delle forze italiane. Disfatta e prigionia in Russia. Il fronte interno.

Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo. L'armistizio e l'8 settembre

L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

La Repubblica sociale italiana. La svolta di Salerno. Il movimento di Resistenza.

Il confine orientale

Le conseguenze della prima guerra mondiale. La Jugoslavia tra il 1918 e il 1941. Repressione italiana e occupazione tedesca. Trieste, le foibe e il trattato di pace.

Eliminare il nemico: le dinamiche della violenza

Violenze fasciste e ostentazione della morte. Le stragi naziste. L'esportazione di un modello razzista. Le stragi dell'estate 1944. Le polemiche sulle stragi e sull'uso della violenza. Le violenze dell'immediato dopoguerra.

14) Lo sterminio degli ebrei

L'invasione della Polonia

Violenza selvaggia e provvedimenti amministrativi. Sovraffollamento e malattie

L'invasione dell'URSS e l'uccisione degli ebrei sovietici

I reparti operativi mobili. Il disagio di uccidere.

I centri di sterminio

Le strutture attivate nel Governatorato generale. Le deportazioni da Varsavia. L'insurrezione del ghetto di Varsavia

Auschwitz

Le camere a gas di Auschwitz-Birkenau. I lager. La zona grigia. La specificità dello sterminio nazista.

15) La guerra fredda

La nascita dei blocchi

La conferenza di Yalta. La nascita dell'ONU. La conferenza di Potsdam. La *dottrina Truman* e il *Piano Marshall*. Il Cominform e la condanna di Tito. Il blocco di Berlino.

Gli anni di Kruscëv e Kennedy

Le democrazie popolari. Il XX congresso del PCUS. La crisi del 1956 in Polonia. La rivolta ungherese del 1956. La Francia e la guerra d'Algeria. La Francia di De Gaulle e l'Europa del Mercato comune. Il muro di Berlino. La vittoria della rivoluzione a Cuba. La crisi dei missili a Cuba.

Economia e società negli anni Sessanta e Settanta

Lo sviluppo economico degli anni Cinquanta e Sessanta. Società dei consumi e Welfare State. Nuovi soggetti sociali: gli studenti e le donne. La protesta studentesca negli Stati Uniti. Il Sessantotto in Europa. La primavera di Praga. Il nuovo scenario economico degli anni Settanta. Le strategie per fronteggiare la crisi.

Il crollo del comunismo

Il lento declino della potenza sovietica. *Solidarnosc* in Polonia. La *perestrojka* di Michail Gorbacëv. La crisi del socialismo nei Paesi dell'Europa orientale. La riunificazione della Germania.

16) L'Italia dal dopoguerra ad oggi

Premessa. Gli anni del centrismo (1948-1962). Gli anni del centrosinistra (1962-1976). Gli anni della solidarietà nazionale (1976-1979). Gli anni del ritorno del centro-sinistra e del pentapartito (1980-1992). La transizione alla "Seconda Repubblica". Considerazioni conclusive.

FILOSOFIA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore svolte: 86

Numero ore svolte in presenza: 60

Numero ore in modalità DAD : 26

PREMESSA

Il corso di lezioni ha cercato di ricostruire nel modo più esauriente la fisionomia dei singoli pensatori, tenendo presente lo stato più avanzato della ricerca storiografica. Ci si è attenuti in modo creativo all'indicazione hegeliana secondo cui la storia della filosofia non è una filastrocca di opinioni, ma l'attenzione al "movimento della cosa stessa": vi sono grandi domande e questioni ricorrenti che fanno della storia del pensiero un insieme unitario al di là delle diverse soluzioni proposte. Se vi è uno specifico dello stile filosofico esso consiste nel condurre il senso comune al suo capovolgimento, invitando a dimorare nelle aporie. Si è così continuamente tenuta viva la tensione tra "pensiero pensato" e "pensiero pensante" e si è altresì tenuto fede all'impegno di affrontare almeno due autori del Novecento.

Nel corso del triennio la classe ha seguito con interesse la proposta didattica mettendo in luce una attenzione costante alle lezioni e un atteggiamento propositivo e collaborativo. Gli alunni hanno saputo raccogliere le sollecitazioni dell'insegnante e si sono profusi in un impegno continuo e determinato. Gli obiettivi didattici ed educativi sono stati raggiunti e la valutazione complessiva del profitto può dirsi più che buona.

Queste note di merito si sono confermate anche nel periodo delle lezioni a distanza.

OBIETTIVI

A) Obiettivo educativo generale

Sviluppare negli alunni la capacità di leggere in modo critico le opere della tradizione filosofica al fine di acquisire, attraverso un'adeguata conoscenza delle linee di sviluppo dei diversi paradigmi teorici, gli strumenti per comprendere le differenti forme di dibattito scientifico, etico, politico contemporaneo, in modo da consentire una maturazione autonoma e consapevole.

B) Obiettivi didattici specifici

- comprendere e usare correttamente il lessico filosofico;
- sviluppare la capacità di articolare ragionamenti complessi in modo rigoroso, utilizzando concetti astratti;
- consolidare l'attitudine a riflettere criticamente sull'esperienza;
- assumere metodicamente la condotta umana e intellettuale del *logon didonai* di Socrate la cui valenza è, ad un tempo, etica e scientifica: etica, perché abituandosi a rendere conto a sé e agli altri del proprio comportamento si diviene responsabili; scientifica, perché abituandosi a render conto delle proprie idee si impara il rigore logico, l'amore per il vero e il desiderio di essere confutati.

METODI

Si è adottata una impostazione fortemente problematica e aporetica tenendo uniti una impostazione rigorosamente storiografica e il coinvolgimento esistenziale, nella convinzione che se è importante ricostruire ciò che i pensatori "hanno detto" è altrettanto rilevante chiedersi cosa "ci dicono". Sono quindi state operate numerose intersezioni tra

gli autori studiati e la riflessione a noi più vicina.

STRUMENTI

Si è fatto ricorso in prevalenza alla lezione frontale ma non sono mancati momenti di riflessione comune inerenti il rapporto tra alcuni punti del programma e questioni tuttora aperte. Talvolta si è lasciato spazio a lezioni tenute dagli studenti su approfondimenti concordati. Si è anche cominciato a prendere dimestichezza con le opportunità didattiche che l'informatizzazione dell'Istituto ha messo a disposizione.

VERIFICHE

· Interrogazioni orali

Obiettivi:

- 1) completezza nella assimilazione dei contenuti;
- 2) rielaborazione critica di essi;
- 3) ordine espositivo e proprietà di linguaggio.

Numero: 2/3.

· Verifiche scritte

Obiettivi:

- 1) completezza nelle informazioni e capacità di selezionare gli elementi salienti;
- 2) competenza nell'elaborare e strutturare un testo, in riferimento anche alla terza prova dell'Esame di Stato;
- 3) impiego di un lessico specifico.

Numero: 2.

· Brevi interrogazioni orali

Obiettivo:

- 1) affinamento delle capacità logico sintetiche, ricostruendo in pochi minuti lo schema argomentativo della lezione precedente.

Numero: 4.

Strategie di recupero previste dal POF, ma non adottate:

- Recupero intensivo
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Interventi individualizzati
- Studio autonomo

Testo in adozione

Abbagnano/Fornero, *La filosofia (vol. 3A e 3B)* - Paravia

Altri strumenti didattici:

Il libro di testo è stato utilizzato in modo selettivo poiché il docente ha ritenuto opportuno integrarlo con dispense da lui preparate e distribuite agli studenti. Tale materiale, se richiesto, verrà presentato alla commissione esaminatrice dagli studenti.

CONTENUTI

- 1) **Kant.** Vita e opere. Alcuni scritti precritici. La "Dissertatio" del 1770. Il problema

della "Critica della ragion pura" e la struttura dell'opera. La rivoluzione copernicana. L'Estetica trascendentale e le intuizioni pure di spazio e di tempo. L'Analitica trascendentale: la deduzione trascendentale e l'Io penso. Lo schematismo trascendentale. La distinzione tra fenomeno e noumeno. Critica dell'idealismo. La Dialettica trascendentale: la ragione e le Idee. Psicologia razionale e paralogismi. Cosmologia razionale e antinomie. Teologia razionale e critiche alle prove dell'esistenza di Dio. I tre significati di metafisica in Kant. Il problema della "Critica della ragion pratica". L'imperativo categorico, la sua natura, le sue forme. La libertà e l'autonomia morale. La "Tipica del giudizio" e i postulati della ragion pratica. Aporie della morale kantiana. Il problema della "Critica del Giudizio". Giudizio determinante e riflettente. Il giudizio estetico e la concezione del sublime. Il giudizio teleologico. Confronto tra le tre "Critiche": causalità meccanica, causalità libera e causalità finale.

2) Introduzione all'idealismo tedesco. Il termine. Il dibattito sulla cosa in sé e la negazione idealistica della cosa in sé. Il presupposto realistico. L'identità mediata di certezza e verità. Il ritorno della metafisica. Il pensiero come Assoluto.

3) **Hegel.** La vita e le opere. Gli scritti del periodo di Berna. Il periodo di Francoforte. Gli anni di Jena e la genesi del sistema. La realtà come Spirito e Assoluto. La dialettica nella storia della filosofia, in Hegel e sue problematiche. Il problema della "Fenomenologia dello Spirito". Sguardo d'assieme e composizione dell'opera. Esame analitico della "Introduzione", della "Prefazione" e delle figure "Certezza sensibile" e "Signoria e servitù". Linee essenziali della "Logica" hegeliana: cattivo e vero infinito, l'universale concreto. La Filosofia dello spirito e le sue articolazioni. Filosofia del diritto. Filosofia della storia. Lezioni di estetica. La religione. La storia della filosofia.

DAL 22 FEBBRAIO 2020 SI PROCEDE CON LE VIDEOLEZIONI

4) **Feuerbach.** Vita e scritti. Destra e sinistra hegeliana. La critica a Hegel e l'umanesimo. La critica alla religione e l'ateismo.

5) **Marx.** Vita e opere. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica al liberalismo. La critica all'economia borghese e l'alienazione. Il distacco da Feuerbach e il problema della religione. La concezione materialistica della storia. La sintesi del "Manifesto". "Il Capitale": il metodo, merce, valore e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

6) Kierkegaard. Vita e opere. Tre figure e gli pseudonimi. La lezione di Trendelenburg e le critiche a Hegel. Il Singolo e la possibilità. Lo stadio estetico, etico e religioso. La ripresa/ripetizione. L'angoscia. La disperazione. Il paradosso della fede.

7) **Schopenhauer.** Vita e scritti. Il mondo della rappresentazione. La via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri della "volontà di vivere". Il pessimismo. Critica delle ideologie ottimistiche. Le vie di liberazione dal dolore.

8) **Nietzsche.** Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: "Nascita della tragedia" e "Considerazioni inattuali". Il periodo "illuministico": metodo genealogico e filosofia del mattino; la "morte di Dio". Il periodo di "Zarathustra": filosofia del meriggio, l'oltreuomo e l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: volontà di potenza e problematica del nichilismo

9) **Freud.** Vita e opere. La scoperta dell'inconscio. La genesi della teoria psicoanalitica. La teoria e la terapia della nevrosi. L'interpretazione dei sogni: la via per conoscere l'inconscio. Dopo l'interpretazione dei sogni: la teoria della sessualità. La metapsicologia e la sistemazione della teoria psicoanalitica. Il disagio della civiltà. Freud e la filosofia.

10) **Weber:** analisi del testo *La scienza come professione*.

11) **Il Circolo di Vienna.** Presentazione generale della problematica e delle tesi principali.

12) **Popper.** Vita e opere. Popper e il neopositivismo. Popper e Einstein. *Le dottrine epistemologiche:* il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità; congetture e confutazioni; il rifiuto dell'induzione e la mente come "faro"; verosimiglianza e progresso scientifico; il realismo dell'ultimo Popper; rilievi critici. *Le dottrine politiche:* storicismo, utopia e violenza; la teoria della democrazia e il riformismo gradualista

13) **Wittgenstein.** Analisi del testo *La conferenza sull'etica*.

14) **Heidegger.** Analisi del testo *Che cos'è metafisica?*

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore svolte in presenza: 48

Numero ore in modalità DAD : 24

TESTO IN ADOZIONE

-Only Connect voll. 2 -3 ed. Zanichelli

- Fotocopie di altri testi*

OBIETTIVI

- **Listening:** comprendere testi autentici, le presentazioni e le integrazioni dell'insegnante sulla storia della letteratura e sui brani letterari.
- **Speaking:** trattare argomenti di carattere generale, relazionare su argomenti precedentemente trattati, saper analizzare testi noti, presentare gli autori, collocarli nel periodo storico e nel movimento letterario, saper operare collegamenti con altre discipline usando una lingua corretta ed appropriata.
- **Reading:** comprendere testi letterari individuandone il senso globale e le informazioni secondarie.
- **Writing:** saper redigere relazioni su argomenti trattati, parafrasi di testi poetici, riflessioni di carattere personale, usando una corretta impostazione grammaticale, esponendo il proprio pensiero in modo logico ed esauriente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

I livelli di competenza e di profitto non sono omogenei, con punte ottime e discrete ed alunni la cui conoscenza della lingua appare ancora lacunosa, l'esposizione decisamente frammentaria dovuta anche alla scarsa capacità di rielaborazione e all'applicazione decisamente superficiale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica informale è stata continua, attraverso il controllo dei compiti assegnati per casa ed attraverso l'osservazione sistematica delle attività svolte in classe.

Le verifiche formali sono state conversazioni sugli argomenti letterari svolti, analisi e commenti di testi letterari attraverso questionari a risposta aperta.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

Orale

- correttezza fonetica
- correttezza grammaticale
- scioltezza dell'esposizione
- comprensione di un testo autentico (globale e nei dettagli)
- conoscenza nozionistica
- capacità di analisi testuale e critica

Scritto (fino al 29/01/2020)

- correttezza ortografica
- correttezza grammaticale
- competenza testuale

- capacità di analisi testuale e critica

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

- conoscenza del contesto storico culturale in cui l'autore/l'opera si inseriscono
- conoscenza di elementi biografici utili alla comprensione dell'opera
- conoscenza degli elementi fondamentali della poetica di un autore (scelte tematiche e stilistiche)
- individuazione del destinatario di un'opera letteraria e riflessione sui rapporti autore-pubblico
- analisi del rapporto forma-contenuto (significante-significato) in un testo letterario
- analisi dell'evoluzione della funzione del letterato/intellettuale all'interno della società
- analisi dei rapporti intertestuali (con la tradizione, con altri testi/autori italiani e stranieri) al fine di individuare elementi di continuità e di innovazione

PROGRAMMA SVOLTO

Analisi dei generi letterari e autori nel loro contesto storico:

PRIMO PERIODO IN PRESENZA (fino al 21/02/2020)

THE ROMANTIC AGE

Historical and Social context

Early Romantic poetry

Romantic Poetry

The Gothic Novel

Novel of manners

Historical Novel

The beginning of American identity

William Blake:

- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *The Chimney Sweeper* (from *Songs Of Innocence*)
- *The Chimney Sweeper* (from *Songs of Experience*)
- *Nurse's Song*

Mary Shelley:

-Frankenstein, or the Modern Prometheus

- *Walton and Frankenstein*
- *The Creation of the Monster*
- *The education of the Creature*

William Wordsworth:

- *A certain colouring of imagination* (*Preface to Lyrical Ballads*)

- *Daffodils*
- *Composed Upon Westminster Bridge*
- *My heart leaps up*

Samuel Taylor Coleridge:

-The Rime of the Ancient Mariner:

- *The Killing of the Albatross*
- *The water snakes*
- *A sadder and wiser man*

John Keats

- *Ode on a Grecian Urn*
- *La belle Dame sans merci*

Edgar Allan Poe:

- *The Tell-Tale Heart*
- *Annabel Lee*

THE VICTORIAN AGE

Historical and Social context

The Victorian Age

The Victorian Compromise

The Victorian frame of mind

The American Civil War

American Renaissance

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens:

-Oliver Twist:

- *Oliver wants some more*
- *The enemies of the system*
- *Jacob's Island*

- Hard Times

- *Coketown*

Robert Louis Stevenson:

-The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:

- *The story of the door*
- *Jekyll's Experiment*

SECONDO PERIODO MODALITA' DAD (dal 11/03/2020)

Oscar Wilde:

-The Picture of Dorian Gray:

- *Dorian's death*

THE MODERN AGE

Historical and Social context

The Edwardian Age

Two World Wars and After

The United States between the Two Wars

The Age of anxiety

The Modern Novel and the Stream of Consciousness

The War Poets

- **Isaac Rosenberg** : *Break of day in the trenches*
- **Wilfred Owen** : *Dulce et decorum est*
- **Siegfried Sassoon** : *Suicide in the trenches*

James Joyce:

-Dubliners:

- *Eveline*

George Orwell:

-Animal Farm:

- *Old Major's speech*

-Nineteen Eighty-Four:

- *This was london*
- *Newspeak*

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Numero ore annuali previsto: 99

Numero ore svolte:

- in presenza: 58
- in modalità DAD: 30

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Consolidare un linguaggio scientifico appropriato.

Saper analizzare e rielaborare i concetti relativi ai fenomeni oggetto di studio.

Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche principali dei minerali e delle rocce e inquadrare all'interno del ciclo litogenetico le correlazioni tra i processi magmatico, sedimentario e metamorfico.

Saper definire il modello della struttura interna della Terra e le sue proprietà fisiche (calore e magnetismo).

Saper descrivere la teoria della tettonica delle placche e le sue origini storiche.

Comprendere i principali fenomeni connessi ai processi di convergenza e divergenza litosferica (espansione dei fondali oceanici, orogenesi, fenomeni sismici e vulcanici).

Saper delineare le trasformazioni energetiche a cui il glucosio e gli altri nutrienti danno avvio nelle cellule fino alla sintesi di ATP e quelle che portano alla sintesi del glucosio negli organismi fotosintetici.

Saper descrivere la biologia e la genetica di virus e batteri.

Conoscenza e comprensione delle tecniche utilizzate nelle biotecnologie moderne.

Conoscenza e comprensione delle applicazioni dell'ingegneria genetica nelle biotecnologie moderne (farmaceutiche, alimentari, agrarie, mediche e ricerca scientifica)

Testo in adozione

Cristina Pignocchino Feyles, *ST – Scienze della Terra* - Ed.Sei.

Piseri, Poltronieri, Vitale – *Biografia 2* – Ed. Loescher

Piseri, Poltronieri, Vitale – *Biografia 3* – Ed. Loescher

Strumenti e criteri di valutazione

Primo periodo e secondo periodo fino al 22 febbraio 2020

Strumenti	Criteri
Verifica sommativa non strutturata: quesiti a trattazione sintetica	<ul style="list-style-type: none">➤ utilizzo terminologia scientifica e correttezza morfo-sintattica.➤ conoscenza e comprensione dei contenuti➤ abilità rielaborative e di correlazione➤ chiarezza, coerenza e efficacia della trattazione

Secondo periodo dal 23 febbraio 2020

Strumenti	Criteri
Verifica formativa: interrogazione orale, intervento durante la lezione, discussione guidata	<ul style="list-style-type: none">➤ utilizzo terminologia scientifica e abilità espositiva➤ conoscenza e comprensione dei contenuti➤ abilità rielaborative e di correlazione

CONTENUTI FONDAMENTALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

I MINERALI E LE ROCCE

Composizione e struttura dei minerali. Classificazione dei minerali: famiglie di minerali non-silicatici e di silicati. Genesi dei minerali.

Definizione di roccia; struttura e composizione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. I processi magmatico, sedimentario e metamorfico. Il ciclo litogenetico.

LA STRUTTURA INTERNA E LE CARATTERISTICHE FISICHE DELLA TERRA

La struttura interna della terra e le discontinuità evidenziate dalle onde sismiche. La temperatura interna della Terra, il flusso geotermico e il calore interno della terra. Il campo magnetico terrestre.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

Il principio dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti di Alfred Wegener. La struttura dei fondali oceanici e la teoria dell'espansione. La teoria della tettonica a zolle: margini divergenti, convergenti e conservativi e i fenomeni ad essi connessi. Il motore della tettonica a zolle; tettonica delle zolle e attività sismica e vulcanica.

Fenomeni sismici e vulcanici: onde sismiche e teoria del rimbalzo elastico, sismografi e sismogrammi, magnitudo e intensità dei sismi; i vulcani e i prodotti della loro attività, la loro struttura, le diverse modalità di eruzione; vulcanesimo secondario, distribuzione geografica dei vulcani.

Secondo periodo (fino al 22 Febbraio 2020)

STRUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA

L'atmosfera e le sue caratteristiche fisico-chimiche: struttura e composizione chimica, il bilancio termico della Terra, zone termiche e movimenti convettivi dell'aria, la pressione atmosferica, l'umidità dell'aria, nubi e precipitazioni

L'atmosfera e i suoi fenomeni: il vento, la circolazione nella bassa troposfera, movimenti su grande, media e piccola scala.

Le previsioni meteorologiche: lezione dell'esperto meteorologo Dott. Riccardo Paroni.

ENERGIA E MATERIA PER LE CELLULE

Anabolismo e catabolismo. L'ATP, energia facilmente disponibile, le reazioni chimiche accoppiate, i lavori cellulari; le reazioni di ossido-riduzione nelle cellule e i trasportatori di elettroni; vie e cicli metabolici.

Struttura, funzione, meccanismo d'azione e regolazione degli enzimi.

IL METABOLISMO DI BASE

Glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: fasi e resa energetica. La fermentazione lattica e il ciclo di Cori.

Secondo periodo (dal 23 Febbraio 2020) – Modalità DAD

La fotosintesi: struttura della foglia; descrizione della fase luminosa e della fase oscura.

I trasporti passivi ed attivi attraverso le membrane cellulari.

GENOMI E REGOLAZIONE GENICA

Virus: struttura e riproduzione (ciclo litico e lisogeno). Il Sars-Cov-2 (origine, biologia, epidemiologia, patogenesi del Covid e cure), il virus dell'influenza e l'HIV. I prioni.

La struttura del genoma procariote e i suoi meccanismi di ricombinazione: trasformazione, trasduzione e coniugazione.

La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp.

Il genoma eucariote: struttura di un cromosoma e tipi di sequenze; lo splicing. Espressione genica negli eucarioti: controllo della trascrizione, dopo la trascrizione (splicing alternativo) e post-traduzionale. I trasposoni. L'epigenetica.

LE BIOTECNOLOGIE MODERNE

Definizione di biotecnologie classiche e moderne. Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante.

L'elettroforesi su gel, la PCR e il sequenziamento del DNA: tecniche fondamentali per le biotecnologie moderne. Il clonaggio molecolare e la clonazione di organismi viventi. Le sonde molecolari e le librerie genomiche. Il Progetto Genoma Umano.

OGM: definizione, produzione e impiego pratico nell'agricoltura, nell'industria farmaceutica e alimentare.

MATEMATICA

Numero ore annuali previste: 165

Numero ore svolte: 126

in presenza: 91 (fino al 22/02/2020)

in modalità DAD: 35 (secondo quanto concordato con il consiglio di classe)

OBIETTIVI

Contribuire alla formazione della personalità complessiva dell'alunno, intendendo con ciò fornire, oltre ai contenuti teorici, un adeguato metodo di indagine e di apprendimento. Sviluppare le capacità di astrazione; imparare ad usare in modo corretto il formalismo matematico e ad interpretare, impostare e risolvere problemi; sviluppare la capacità di ridurre la complessità di un problema; educare alla ricerca della soluzione più semplice ed efficace nella risoluzione di un problema; imparare ad usare in modo corretto e consapevole le tecniche e le procedure di calcolo e ad esporre con rigore logico e linguistico.

METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali basate sulla presentazione di contenuti teorici e lezioni interattive basate sul criterio della discussione e scoperta guidata. In entrambi i casi si è partiti da situazioni concrete, non ancora organizzate ed ordinate, al fine di stimolare l'abitudine a costruire modelli e favorire l'acquisizione di comportamenti produttivi; sono stati inoltre proposti e svolti numerosi esercizi modello.

VERIFICHE

fino al 22/02/2020 in presenza

TIPOLOGIA	OBIETTIVI
Prove orali	accertare il livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, la capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei concetti, la capacità di produrre nuovi concetti, la chiarezza e il rigore espositivi, la proprietà di linguaggio
Esercitazioni scritte	accertare il livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti sviluppati, verificare la capacità di applicare le conoscenze in contesti noti
Prove scritte (fino al 22/02/2020)	verificare la capacità di applicare le conoscenze in contesti noti, di trasferire le conoscenze e abilità su casi e situazioni diversi da quelli affrontati durante le esercitazioni in classe, di analisi, di impostazione e di risoluzione di un problema, nonché l'intuizione e la capacità di ricerca di strategie efficaci nei processi risolutivi.

dal 24/02/2020 in modalità DAD

VERIFICHE FORMATIVE

TIPOLOGIA	OBIETTIVI
Prove orali	accertare il livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, la capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei concetti, la chiarezza e il rigore espositivi, l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina

Strategie di recupero adottate

recupero intensivo
pausa didattica

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

variabile, relazione e funzione
problema, modello e rappresentazione
operazione ed operatore, calcolo e algoritmo
numero, punto, intervallo e dominio
limite, variazione e approssimazione
simmetria

Testo in adozione

Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica.blu 2.0*, II edizione, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO 2019-2020

FUNZIONI E PROPRIETÀ GENERALI

Funzioni reali di variabile reale: classificazioni e domini di funzioni; ricerca di zeri e segni; simmetrie (funzioni pari e dispari); proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive e biiettive, crescenti, decrescenti e monotone, periodiche, pari e dispari; funzioni trascendenti elementari: esponenziale e logaritmo, seno, coseno e tangente: punti caratteristici e comportamento locale intorno ai punti caratteristici; funzioni invertibili, funzione inversa, composizione di funzioni; esempi di studio di funzione omografica e calcolo dei limiti; esempi di studio qualitativo di una funzione razionale con asintoti orizzontali e verticali

LIMITI DI FUNZIONI

Topologia della retta reale (\mathbb{R}): intervalli e intorni, punti interni, esterni, punti isolati e punti di accumulazione per un insieme (dominio di funzione); intorni di infinito
Definizione topologica (con intorni) di limite di funzione (limite sin e limite dxt e limite);
esempi di verifica di limiti con opportuni intorni e sistemi di disequazioni;
primi teoremi dei limiti: unicità del limite, permanenza del segno, teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Limiti delle funzioni elementari e operazioni con i limiti (algebra dei limiti in \mathbb{R} esteso); forme indeterminate per somma, prodotto e quoziente e potenza con base ed esponente variabili $f(x)^{g(x)} = e^{g(x) \ln f(x)}$; limiti notevoli; gerarchia degli infiniti
Funzioni continue in un punto (definizione); osservazione sulla continuità nei rispettivi domini delle funzioni elementari e ottenute mediante funzioni elementari; esempio di funzione non continua (definita a tratti);
proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri;
punti singolari (del dominio) e classificazione delle discontinuità: "con salto", di II specie, "eliminabile";
ricerca degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui: condizione e procedimento per il calcolo dei coefficienti m e q);
grafico probabile di una funzione (dominio, eventuali simmetrie e periodicità; zeri e segni, eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui)

DERIVATE

Introduzione al concetto di derivata; definizione: derivata di una funzione (almeno continua) in un punto e notazioni; derivata sinistra e derivata destra; definizione: funzione derivabile in un intervallo e funzione derivata;
continuità delle funzioni derivabili (dimostrazione);
derivate fondamentali: derivata della funzione potenza, delle funzioni seno e coseno, delle funzioni esponenziale e logaritmica, dimostrazione mediante applicazione dei limiti notevoli
Regole di calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente); derivata di una funzione composta; derivata di $f(x)^{g(x)}$; derivata della funzione inversa di una funzione derivabile e derivate delle funzioni goniometriche inverse;
applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente in un punto al grafico di una funzione $y = f(x)$ (punti stazionari e punti di non derivabilità); retta normale; curve tangenti;
punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, punti di flesso a tangente verticale;
applicazioni alla fisica del concetto di derivata: velocità, accelerazione, (intensità di corrente) e forza elettromotrice indotta

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE E APPLICAZIONI

Teoremi di Rolle e Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange (funzioni costanti, criterio di derivabilità in un punto, criteri di monotonia);
teorema di De l'Hospital; alcuni esempi di calcolo di limiti di forme indeterminate e di studio della gerarchia degli infiniti;
Massimi e minimi assoluti e relativi, (punti (x) e valori (y)); concavità e punti di flesso;
teorema di Fermat (condizione necessaria (non sufficiente) per punti di massimo (minimo) di funzione derivabile); concavità e segno della derivata seconda;
Problemi di ottimizzazione (o di massimo e/o minimo): schema generale di risoluzione di un problema di ottimizzazione;
Studio di funzione mediante analisi della funzione derivata prima: intervalli di monotonia, punti stazionari di massimo e minimo relativo (estremanti) per funzioni derivabili; flessi a tangente orizzontale;
derivata seconda e applicazione allo studio della concavità del grafico di una funzione; punti di flesso
Studio di funzioni "definite a tratti": valore assoluto; alcuni esempi dallo studio della

fisica: campo elettrico di una sfera conduttrice carica; campo magnetico generato da un campo elettrico variabile a simmetria cilindrica

INTEGRALI INDEFINITI E CALCOLO

Integrali indefiniti: definizione, proprietà di linearità; integrali immediati delle potenze della variabile (x^α); integrale indefinito della funzione esponenziale (in base e o in base a generica (positiva e diversa da 1)); integrali indefiniti di alcune funzioni goniometriche; integrazione di funzioni con primitiva che è una funzione composta (tabella per gli integrali deducibili da quelli immediati)

in modalità DAD (dal 22/02/2020)

regola di integrazione per parti ed esempi modello: integrali di $x \sin x$, $x \arctg x$, $\arcsin x$, $\ln x$; integrazione di funzioni razionali fratte
Applicazioni degli integrali indefiniti alla cinematica: dalla funzione velocità alla funzione posizione; dalla funzione accelerazione alla funzione velocità (condizioni iniziali)

INTEGRALI DEFINITI

Definizione "intuitiva" di integrale definito come limite in senso generalizzato di una somma; funzione integrabile e condizione sufficiente di integrabilità; proprietà dell'integrale definito
Teorema della media (integrale); funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale; regola pratica per il calcolo di un integrale definito (formula di Leibnitz-Newton)
Applicazioni degli integrali definiti: calcolo di aree (compresa tra una curva e l'asse x, tra due curve, tra una curva e l'asse y); calcolo del volume di un solido di rotazione intorno all'asse x e intorno all'asse y (per funzioni $x = f(y)$ e in generale con il metodo dei gusci cilindrici);
studio qualitativo: dal grafico di $f(x) = F'(x)$, al grafico della primitiva $F(x)$ (dominio delle funzioni primitive, intervalli di monotonia, concavità)
Applicazioni dell'integrale definito alla fisica: cinematica, calcolo della (variazione di) velocità data la funzione accelerazione e della (variazione di) posizione data la funzione velocità; lavoro di una forza variabile con la posizione; espressione dell'energia potenziale dell'interazione elettrostatica; lavoro di gas perfetto in una trasformazione isoterma; calcolo del valore efficace di una corrente alternata sinusoidale (valore medio integrale di una funzione)

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione di equazione differenziale, integrale generale, integrale particolare, problema di Cauchy; equazioni differenziali del I ordine dei tipi: $y' = f(x)$, a variabili separabili $y' = g(x) \cdot h(y)$, lineari a coefficienti costanti $y' + K y = H$
Applicazione delle equazioni differenziali ad un problema di fisica; processo di raggiungimento di equilibrio termico; circuito RC, carica e scarica di condensatore o circuito RL, chiusura di un circuito con induttanza; caduta libera con forza di attrito (resistenza) proporzionale alla velocità

[approfondimento: laboratorio di informatica: risoluzione di un'equazione differenziale lineare omogenea del II ordine a coefficienti costanti: $ay'' + b y' + c y = 0$ (moto armonico con attrito, circuito oscillante RLC)]

FISICA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore svolte: 90

in presenza: 63 (fino al 22/02/2020)

in modalità DAD: 27 (secondo quanto concordato con il consiglio di classe)

OBIETTIVI

Sviluppare le capacità di esaminare un fenomeno fisico individuando le leggi che lo regolano, di correlare situazioni concrete a situazioni astratte e viceversa, di interpretare le leggi fisiche; far comprendere la funzione di un modello fisico e i limiti di validità; conoscere i concetti fondamentali degli argomenti affrontati; esporre gli argomenti con organicità, chiarezza e linguaggio appropriato; impostare e risolvere esercizi e problemi relativi ai contenuti studiati

METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali basate sulla presentazione di contenuti teorici, e lezioni interattive basate sul criterio della discussione e scoperta guidata, in entrambi i casi partendo sempre da situazioni concrete, non ancora organizzate ed ordinate, così da stimolare l'abitudine a costruire modelli e favorire l'acquisizione di comportamenti produttivi; attività di laboratorio

VERIFICHE

fino al 22/02/2020 in presenza

Tipologia	Obiettivi
Interrogazioni orali	Accertamento del livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, della capacità di organizzazione e di rielaborazione dei concetti acquisiti, della chiarezza e del rigore espositivi, e della proprietà di linguaggio
Prove scritte (fino 22/02/2010)	Accertamento della capacità di applicare le conoscenze nell'analisi e nella risoluzione di problemi

dal 24/02/2020 in modalità DAD

TIPOLOGIA	OBIETTIVI
Prove orali	accertare il livello di conoscenza e di comprensione dei contenuti, la capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei concetti, la chiarezza e il rigore espositivi, l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
Test	Accertamento della capacità di applicare le conoscenze nella risoluzione di semplici esercizi applicativi

Strategie di recupero adottate

recupero intensivo

pausa didattica

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

modello e rappresentazione

misura, grandezza fisica ed esperimento

relazione, legge fisica e teoria fisica

sistema fisico, mondo esterno

interazione, equilibrio e trasformazione

spazio, tempo e moto

materia, energia e campo

invarianza e conservazione

TESTO IN ADOZIONE

J.S. Walker, FISICA Modelli teorici e problem solving (2 e 3), Pearson

PROGRAMMA SVOLTO 2019-2020

IL CAMPO MAGNETICO

● Il magnetismo

Forza di Lorentz; misura di intensità del campo magnetico; moto di carica in campo magnetico uniforme; applicazioni pratiche della forza magnetica su cariche elettriche: periodo del moto circolare di particella carica in campo magnetico uniforme (frequenza di ciclotrone); misura della carica specifica dell'elettrone (e/m); spettrometro di massa, selettore di velocità (moto di una carica in un campo elettrico e magnetico); forza esercitata da campo magnetico su tratto conduttore rigido rettilineo percorso da corrente (esperienza di Ampere); campi generati da filo rettilineo indefinito e da solenoide rettilineo indefinito (campo nel centro di una spira circolare); proprietà generali del campo magnetico B : (flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie e) teorema di Gauss per il magnetismo: (circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa e) teorema della circuitazione di Ampere; applicazioni del teorema di Ampere: intensità del campo di un solenoide rettilineo indefinito

LABORATORIO: misura di rapporto e/m ; bilancia delle correnti e misura di intensità del campo magnetico

ELETTROMAGNETISMO

● L'induzione elettromagnetica

Introduzione all'induzione elettromagnetica, esperienze di Faraday sulla corrente indotta; legge di Faraday-Neumann-Lenz sulla fem indotta (valore medio della forza elettromotrice indotta in un circuito e variazione del flusso del campo magnetico

concatenato al circuito; legge di Lenz relativa al verso della corrente indotta); esempi di applicazioni delle leggi sulla corrente indotta: telaietto ad U e barretta mobile (corrente indotta, forza magnetica e forza esterna applicata; lavoro meccanico per mantenere la corrente e fem; variazione del flusso concatenato e confronto; bilancio di potenze meccanica (disponibile) ed elettrica (dissipata per effetto joule)); calcolo della forza elettromotrice indotta istantanea dovuta a variazioni di area, campo magnetico, angolo [*fisica-matematica: derivata prima di una funzione e valori medi e istantanei delle grandezze fisiche*] e della corrente indotta; applicazioni: generatori elettrici di corrente alternata: schema di un alternatore (valore efficace della fem); trasformatore statico (relazione tra le fem massime o efficaci; relazione per le correnti massime o efficaci (potenze)) [*fisica-matematica: integrale definito e media integrale di una funzione; potenza media e valore efficace di una corrente alternata sinusoidale*]; mutua induzione e autoinduzione: forza elettromotrice autoindotta e induttanza L (coefficiente di autoinduzione) di un circuito; induttanza di un solenoide; applicazioni: circuito RL con generatore di fem continua, chiusura del circuito (costante di tempo L/R); equazioni del circuito RL (chiusura) e andamento nel tempo dell'intensità di corrente (verifica esplicita della soluzione) [*fisica-matematica: equazione differenziale lineare del I ordine a coefficienti costanti; intensità di corrente alla chiusura di un circuito RL*]; considerazioni energetiche: potenza e lavoro per instaurare intensità di corrente in un circuito con induttanza [*fisica-matematica: integrale definito, potenza e lavoro*]; energia magnetica immagazzinata in un induttore e densità di energia associata ad un campo magnetico (dal circuito RL allo spazio "vuoto" con campo magnetico) e analogie con il caso elettrico (dal circuito RC allo spazio "vuoto" con campo elettrico); circuito risonante LC; aspetti energetici e analogie con sistema meccanico massa-molla ideale senza attrito; frequenza naturale (propria) o di risonanza di un circuito LC; [*fisica-informatica: equazione differenziale lineare omogenea del II ordine a coefficienti costanti; oscillatore armonico e circuito oscillante ideale LC*]

LABORATORIO: esperienze qualitative sull'induzione elettromagnetica esperienze di Faraday e trasformatore di tensione alternata

laboratorio di informatica: risoluzione dell'equazione del moto armonico smorzato; altri esempi di risoluzione numerica di un'equazione differenziale [*fisica-matematica: equazioni differenziali e integrazione numerica*]

● La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Richiami: proprietà generali del campo elettrico e magnetico nel caso statico: teorema di Gauss (flusso attraverso una superficie chiusa dei campi elettrico e magnetico) e circuitazione dei campi statici elettrico e magnetico;

Teoria del campo elettromagnetico: dalla fem indotta (legge di Faraday-Lenz) alla circuitazione del campo elettrico nel caso generale (campo elettrico indotto); IV equazione di Maxwell; corrente di spostamento e circuitazione del campo magnetico (campo magnetico indotto); equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico; azioni di un campo elettromagnetico su una particella materiale carica: forma generale della forza di Lorentz di un campo elettromagnetico su una carica in moto;

Introduzione alle onde elettromagnetiche; equazione caratteristica di una propagazione lungo asse x ; onde elettromagnetiche e velocità di propagazione nel vuoto; campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica (relazioni tra le direzioni e le intensità); densità energia (istantanea e media) associata ad un'onda elettromagnetica; valori efficaci dei campi elettrico e magnetico in un'onda elettromagnetica; impulso associato ad un'onda elettromagnetica; pressione di radiazione; polarizzazione delle onde elettromagnetiche: aspetti sperimentali: legge di Malus; interpretazione della polarizzazione e spiegazione della legge di Malus; polarizzazione per riflessione (condizione di Brewster: angolo di Brewster); cenni sullo spettro della radiazione elettromagnetica in funzione della frequenza

LABORATORIO: polarizzazione della luce: legge di Malus, acquisizione dei dati sperimentali con fotoresistenza

laboratorio di informatica: foglio di calcolo: analisi dei dati sperimentali sulla polarizzazione

RELATIVITA' RISTRETTA

Introduzione alla relatività ristretta: principio di relatività di Galileo (per la meccanica); trasformazioni di Galileo per sistemi in moto relativo rettilineo uniforme (e inerziali) e legge di composizione delle velocità; propagazione di onde (meccaniche ed elettromagnetiche); ipotesi dell'etere e sua confutazione; postulati della relatività; postulato di invarianza della velocità di propagazione della luce e conseguenza: relatività della condizione di simultaneità tra due eventi spazialmente separati (da un oggetto materiale) (esperimento mentale); tempo proprio tra due eventi e relazione per la dilatazione dei tempi (esperimento mentale); problema applicativo sulla dilatazione dei tempi e relazione per la contrazione delle lunghezze (decadimento di un muone nei raggi cosmici in alta atmosfera) e concetto di lunghezza "a riposo"

in modalità DAD (dal 22/02/2020)

Trasformazioni di Lorentz e legge di composizione relativistica delle velocità; esempio di composizione delle velocità con la velocità della luce; effetto Doppler (formula approssimata e formula esatta); [approfondimento: rappresentazione dello spazio-tempo assi x, ct (spazio-tempo bidimensionale di Minkowski); linee di universo per un punto materiale fermo e in moto e per un impulso di luce; intervallo invariante tra due eventi e classificazione degli intervalli (tipo luce (propagazione di impulso - luce), tipo tempo (connessione causa - effetto), tipo spazio)] cenni di dinamica relativistica: espressione relativistica della quantità di moto e dell'energia totale di un punto materiale; energia a riposo ed espressione relativistica dell'energia cinetica; relazione fondamentale invariante tra energia totale, energia a riposo e quantità di moto (triangolo simbolico); energie a riposo di elettrone e protone (in MeV); applicazione: urto plastico relativistico (cattura)

INTRODUZIONE ALLA FISICA QUANTISTICA

Relazione tra energia e quantità di moto per le onde elettromagnetiche;
Effetto fotoelettrico: apparato sperimentale ed evidenze sperimentali: frequenza di soglia, curva caratteristica $i - V$; leggi sperimentali: potenziale d'arresto (energia cinetica massima) e indipendenza dall'illuminazione; intensità di corrente di saturazione e dipendenza dall'illuminazione; grafico dell'energia cinetica massima (potenziale d'arresto) in funzione della frequenza della radiazione incidente: frequenza di soglia (e lavoro di estrazione); legge dell'effetto fotoelettrico;
spiegazione di Einstein mediante modello a fotoni (granuli di energia elettromagnetica);
Effetto Compton: apparato sperimentale ed esiti dell'esperimento: grafici e legge dell'effetto Compton; interpretazione dell'effetto Compton come urto relativistico tra pacchetto di onde elettromagnetiche (raggi X) ed elettroni liberi di un conduttore

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 54

In presenza (fino al 21 febbraio 2020): 41

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe): 13

TESTO IN ADOZIONE: Cricco G., Di Teodoro F.P., *Itinerario nell'Arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, Quarta Edizione, Versione Verde, Editrice Zanichelli, Vol. 3 (LMD).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è riuscita a sviluppare, con livelli di competenza molto diversi e disomogenei, una buona capacità di comprendere e contestualizzare le opere d'arte in relazione ai vari periodi e/o movimenti trattati. Si è costruita anche una discreta (per quanto elementare) intenzionalità critica in grado di cogliere o suggerire collegamenti poli-disciplinari con i contesti storico-culturali contemporanei e/o passati.

CONOSCENZE:

- Conoscere i movimenti, le correnti e le forme più importanti in cui si è declinata la cultura artistica dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere i parametri storici, culturali, sociali e filosofici alla base della loro formazione ed all'evoluzione.
- Conoscere gli autori (pittori, scultori, architetti, grafici, ecc.) principali e le opere più rappresentative.

COMPETENZE

- Analizzare criticamente un'opera utilizzando gli strumenti linguistici propri della materia.
- Saper riconoscere, attribuire e collocare un'opera nel contesto storico-culturale-sociale di riferimento.
- Saper relazionare un'opera o un autore con alcuni aspetti della contemporaneità.
- Saper utilizzare la terminologia specifica, propria della materia, in relazione ad una esposizione più corretta e consapevole.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Periodo in presenza:

Verifiche scritte ed Interrogazioni orali funzionali alla verifica dell'apprendimento dei concetti ed allo sviluppo di un approccio ragionato (critico) alla disciplina, in relazione a tutte le sue sfaccettature ed aspetti.

Periodo in DAD:

A seguito dell'emergenza sanitaria, a partire dal giorno 21 febbraio 2020, è stata applicata la modalità della didattica a distanza (DAD). Questa tipologia di lezione on-line, pur permettendo lo svolgimento dei temi e dei contenuti previsti dalla programmazione ufficiale, ha reso purtroppo molto difficile la valutazione degli aspetti relativi alla effettiva presenza e/o partecipazione degli studenti.

La nuova progettazione del metodo di lavoro, ha voluto in conseguenza una nuova

metodologia valutativa fondata principalmente sul dialogo e sulla riflessione guidata durante i collegamenti in modalità remota, integrata e completata (come anche da decisioni prese nel rispettivo Collegio di Dipartimento) da lavori di rielaborazione e progettazione inerenti agli argomenti trattati.

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (fino al 21 febbraio 2020):

LA LEGGENDA DELL'ARTISTA

- Discorso storico critico sull'evoluzione del concetto di artista dall'antichità al Novecento: le figure dell'artista "eroe", dell'artista "divino" e dell'artista "mago".
- L'importanza delle narrazioni delle Vite degli artisti.

IL ROMANTICISMO

- Discorso sul Sublime: Analisi storico critica del concetto di Sublime, e dei suoi molteplici aspetti e significati dalla Grecia antica agli inizi del Novecento. Il sublime come: aggettivo retorico (dalla filosofia greca al trattato cinquecentesco di Francesco Robortello), oggetto estetico (il Seicento e le riflessioni di Edmund Burke), risultato di un giudizio (il sentimento del Sublime e la teoria di Immanuel Kant), potere religioso (la poesia di W. Wordsworth, S.T. Coleridge e W. Blake e la pittura di C.D. Friedrich), concetto estetico (le teorie di G.W.F. Hegel e di A. Schopenhauer, la pittura di W. Turner).
- **William Turner**: la pittura romantica inglese.
- **Theodore Gericault**: la pittura dell'angoscia naturale.

OLTRE IL NEOCLASSICISMO

- **Francisco Goya**: il sonno della ragione genera mostri.

L'ARTE NEL SECOLO DELLA MODERNITÀ

- Dalla macchina a vapore alle fermate della metropolitana: come l'industria cambia il modo di fare architettura. Le esposizioni universali e le nuove costruzioni in ferro e vetro.
- Onde, Industria, Geishe e Café: dalla Natura all'Impressione. Introduzione storico critica all'Impressionismo: dalle leggi di Maxwell e ai nuovi concetti scientifici legati alla luce, all'influenza della stampa artistica giapponese. I principi teorici e stilistici dell'impressionismo.
- **Claude Monet**: l'ossessione della luce dalle prime esperienze pittoriche a Le Havre alle serie botaniche delle ninfee.
- **Edward Manet**: da dee a prostitute. La figura femminile tra rinascimento e impressionismo.
- L'Italia, il Disegno e la Figura: verso la fine dell'esperienza impressionista: **Pierre-Auguste Renoir**: dalla luce riflessa dell'acqua alla luce di Raffaello. **Edgar Degas**: la figura e la finzione classica. **Medardo Rosso**: la scultura dell'impressione.

LA PITTURA OLTRE L'IMPRESSIONE

- **Paul Cézanne**: «la natura attraverso il cilindro, la sfera e il cubo». Analisi delle opere e dello stile pittorico attraverso la lettura di alcune lettere scritte dall'artista durante tutto il corso della sua vita.

- DISEGNO: PROSPETTIVA CENTRALE ED ACCIDENTALE (con relative tavole di esercizio).

PROGRAMMA SVOLTO ATTRAVERSO LA DIDATTICA A DISTANZA (dal al 21 febbraio 2020):

LA PITTURA OLTRE L'IMPRESSIONE

- **Vincent Van Gogh**: autoritratto e disagio esistenziale. Analisi di alcuni autoritratti e dello stile pittorico con cui sono realizzati attraverso la lettura di alcune lettere scritte dall'artista durante tutto il corso della sua vita.
- **Paul Gauguin**: dal colore al simbolo.

LA SECESSIONE VIENNESE

- La Wiener Sezession: introduzione storico critica del periodo di crisi dell'impero austro-ungarico tra fine Ottocento e primi Novecento.
- La situazione artistica e il movimento secessionista a Vienna.
- **Gustav Klimt**: la pittura, la lotta tra bene e male, l'oro e il colore.

IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE

- Donatello tra le Belve: l'esperienza dei Fauves e la pittura di **Henri Matisse**.
- L'Espressionismo: «l'arte come sangue del cuore». **Edvard Munch** e il «Fregio della Vita»; **Egon Schiele** e il degrado della figura umana.
- Astrattismo: **Vasilij Kandinskij** (dal Cavaliere Azzurro al *Lo Spirituale nell'Arte*), **Paul Klee** e **Kazimir Malevic**.
- Surrealismo: il linguaggio del sogno e dell'irrazionale, **René Magritte**.
- Il Cubismo: un nuovo rinascimento. **Georges Braque** e **Pablo Picasso** dal cubismo di formazione al cubismo sintetico.

L'ARTE NEL NOVECENTO ITALIANO

- L'esperienza futurista: la prima vera avanguardia europea.
- Dai primi Manifesti al Terzo Futurismo: **Umberto Boccioni**, **Giacomo Balla** e **Antonio Sant'Elia**.
- La Metafisica italiana e l'arte «oltre/al di sopra della natura». **Giorgio de Chirico** e **Giorgio Morandi**.

VERSO L'ARTE CONTEMPORANEA

- Dal «Ready-Made» di **Marcel Duchamp** alla *Banana* di **Maurizio Cattelan**: storia brevissima dell'arte contemporanea.
- Le installazioni: Spazio, Materia, Tempo e Fruizione: una nuova concezione artistica.

DISEGNO: Il programma di disegno è stato sospeso in accordo con le decisioni del Dipartimento.

Scienze motorie

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore annuali svolte: 58

In presenza (fino al 21 febbraio 2020): 38

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe): 20

Premessa

Considerando l'emergenza sanitaria tuttora in corso a partire dalla fine del mese di febbraio è stata adottata una modalità didattica (e-learning) che ha permesso la trasmissione dei contenuti previsti dalla programmazione ma non ha reso possibile un feedback relativo all'attivazione dei comportamenti motori richiesti. Tutto ciò ha determinato una revisione degli obiettivi, metodi e strumenti nonché delle verifiche e valutazioni. Al termine del percorso liceale gli studenti hanno comunque acquisito conoscenza, coscienza e padronanza del proprio corpo ed hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano, nell'ottica di un'educazione permanente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Obiettivi disciplinari

- Aver coscienza dei percorsi utilizzati ed utilizzabili per conseguire un miglioramento delle personali capacità coordinative specifiche , delle capacità condizionali e della mobilità articolare.
- Possedere una buona conoscenza di sé al fine di poter affrontare i problemi motori in modo razionale e corretto.
- Interiorizzare il rapporto tra salute e benessere
- Possedere la conoscenza di base delle caratteristiche tecniche degli sport praticati.

Obiettivi trasversali

- Consolidamento dei valori educativi sottesi alla pratica dell'attività sportiva: educazione della volontà, sviluppo del senso civico, incremento della socialità attraverso buone pratiche di solidarietà
- Acquisizione della capacità di reagire positivamente alla frustrazione
- Acquisizione di uno stile di vita sano ed attivo nell'ottica di un'educazione permanente

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Primo Periodo:

Per la verifica degli apprendimenti sono stati utilizzati test motori e controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Sono state effettuate tre prove: due pratiche ed una teorica.

Gli studenti esonerati sono stati valutati sia su compiti organizzative che di arbitraggio, su argomenti teorici ed approfondimenti inerenti alla disciplina. I criteri fondamentali adottati sono i seguenti:

- impegno e partecipazione
- capacità di apprendimento e ridimensionamento motorio (aspetto qualitativo)
- prestazioni conseguite (aspetto quantitativo).

Secondo Periodo:

- In presenza (fino al 22 febbraio 2020)

E' stata effettuata una verifica pratica.

- In modalità DAD

E' stata privilegiata una valutazione formativa che privilegia la partecipazione al dialogo educativo, il livello di motivazione, la capacità di concentrazione e collaborazione, il grado di maturità e responsabilità, la partecipazione attiva.

PROGRAMMA SVOLTO

Primo Periodo

1. Potenziamento fisiologico

Ricerca razionale e progressiva del miglioramento delle grandi funzioni organiche, della resistenza, della velocità, del trofismo muscolare (con particolare riguardo alla parete addominale, dorsale e lombare), della mobilità articolare (con riferimento specifico al cingolo scapolo-omerale, all'articolazione coxo-femorale, al rachide nella sua globalità) attraverso la corsa nelle più svariate modalità ed i lavori in circuito da effettuare senza soluzione di continuità. Tale attività non è stata organizzata tramite specifiche unità didattiche, bensì la sua scansione temporale ha avuto luogo in ogni lezione (fino a febbraio)

2. Conoscenza e pratica delle attività sportive

Considerando l'attività sportiva come mezzo di difesa della salute, come espressione della personalità del singolo e come strumento socializzante sono state trattate le seguenti attività: corsa resistente e propedeutica per il salto in lungo.

3. Rielaborazione degli schemi motori

Sono state proposte attività in cui si realizzano situazioni non abituali del corpo nello spazio. Sono stati utilizzati semplici accorgimenti quali: diminuzione della base d'appoggio, aumento dell'altezza della base d'appoggio, variazione della consistenza del terreno su cui avviene l'appoggio, utilizzo della pedana elastica. Sono stati proposti salti intorno ai vari assi del corpo per ricercare il controllo corporeo tramite l'equilibrio dinamico.

4. Parte teorica

Educazione alimentare e metabolismo: la risposta metabolica delle proteine, dei grassi e dei carboidrati; i danni causati dalle microcarenze alimentari; il rapporto tra attività fisica e metabolismo.

Secondo periodo (fino al 22 febbraio)

- Rielaborazione degli schemi motori

- Andature per la corsa veloce. Lavori in circuito per alternare contrazione concentrica, eccentrica, isometrica.

Secondo periodo (in modalità DAD)

- Parte teorica

- Fisiologia muscolare: i diversi tipi di contrazione muscolare
- Metabolismo energetico: i meccanismi di risintesi dell'ATP, le strategie di utilizzo di utilizzo dei diversi sistemi energetici nelle diverse attività sportive.
- Elementi di primo soccorso, la catena della sopravvivenza, la rianimazione cardiopolmonare, l'uso del DEA, la disostruzione delle vie aeree.
- Allenamento: principi teorici dell'allenamento, il rapporto tra allenamento ed alimentazione: come sfruttare la finestra anabolica, struttura di un allenamento.
- Valori educativi dello sport
- Gli effetti positivi del potenziamento muscolare
- Letteratura sportiva: Buzzati (Articoli scritti in occasione del giro d'Italia del 1949);
Calvino (Articolo pubblicato dall'Unità in occasione delle Olimpiadi di Helsinki 1952)
Pasolini (Articoli pubblicati sulla rivista "Vie Nuove", in occasione delle Olimpiadi di Roma nel 1960).

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Numero ore annuali previste: 33

Numero ore annuali svolte: 27

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) **20**

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) **7**

TESTO IN ADOZIONE: Cassinotti, Sulla tua parola, Sei ed. ; Encicliche papali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Individuare il problema etico come orientamento della propria vita in rapporto a valori riconosciuti; conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale ed ambientale.

VERIFICHE Una relazione scritta a quadrimestre insieme con gli interventi in classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo: Fondamenti di morale: percezione innata, ancorché generica, della categoria del bene-male; necessità di formazione e di " educazione "; virtù ed habitus; coscienza, opzione fondamentale, libero arbitrio, legge morale; differenza dalla legge positiva; obiezione di coscienza (es. l' Antigone di Sofocle); condizioni della legge morale: l' oggetto e l' intenzione; autonomia od eteronomia del sistema morale; i tre postulati kantiani della Ragion pratica; morale laica – morale religiosa; l'orizzonte spirituale verso il quale si protende la morale.

Morale sessuale –familiare: il concetto di persona; anima – corpo; sessualità, genitalità, sesso; la banalizzazione del sesso; sessualità e relazione affettiva; il mito platonico dell'androgino; piacere-amore; il matrimonio come inveroimento dell'amore; amore e progetto divino; sacramentalità del matrimonio; la famiglia com Chiesa domestica; le caratteristiche dell'amore coniugale cristiano: sensibile e spirituale, totale, fedele ed esclusivo, fecondo; paternità responsabile; inscindibilità dell'unione e della procreazione nell'atto matrimoniale; rispetto della natura e della finalità dell'atto matrimoniale; padronanza di sé; vie illecite per la regolazione della natalità; liceità dei mezzi terapeutici; liceità al ricorso ai periodi agenesiaci; natura e grazia ; permanenza del vincolo sacramentale nonostante la separazione; dichiarazione di nullità del matrimonio da parte de tribunali ecclesiastici per vizi concernenti la forma ,il consenso e le condizioni soggettive .

Secondo periodo: Bioetica: aborto , eutanasia – accanimento terapeutico, inseminazione artificiale, ingegneria genetica, legittima difesa, guerra giusta, pena di morte.

Terzo periodo:La dottrina sociale della Chiesa: questione operaia nel diciannovesimo secolo; mercificazione del lavoro; la posizione mediana della Rerum novarum di Leone XIII tra la visione atea mondanista e quella spirituale puramente ultramondanista: dignità del lavoro e del lavoratore, diritto alla proprietà privata, alla formazione di associazioni private, alla limitazione delle ore di lavoro, al legittimo riposo, al diverso trattamento dei fanciulli e delle donne, al giusto salario, al riposo festivo, monito allo Stato a favore dei più bisognosi e alla ricerca del bene comune: solidarietà sociale e via riformistica . Centesimus annus di Giovanni Paolo II : critica al liberalismo classico e al socialismo, adesione alla democrazia ispirata al raggiungimento della giustizia sociale, destinazione universale dei beni della terra, critica al consumismo, politica come religione secolare, sviluppo integrale dell'uomo , posizione etica sottesa alla questione ecologica, economia non come fine ma come strumento per il bene umano, ancoraggio della libertà alla verità, solidarietà e sussidiarietà , cambiamento dello stile di vita, pace e sviluppo sociale.

PREMESSA

Nel corso del triennio si è cercato di offrire agli studenti occasioni e categorie per decodificare le complesse dinamiche di un mondo in incessante trasformazione e percorso dal vento della globalizzazione. Sovente le nostre discipline, giustamente attente a ricostruire il patrimonio delle nostre radici culturali, non sono altrettanto preoccupate di aprirsi all'irruzione della contemporaneità. Da qui l'idea di un percorso triennale ove potessero trovare spazio gli apporti del diritto e dell'economia, della sociologia e dell'antropologia, della filosofia politica e della geopolitica. Data la natura sperimentale del tentativo intrapreso esso va considerato come un cantiere aperto a continue modifiche nell'ottica della logica di scoperta e del procedimento per prove ed errori. Ulteriore elemento da sottolineare consiste nel fatto che ogni argomento considerato è sempre stato accostato con "sguardo filosofico", con costante sollecitudine a scorgere il **senso** dell'accadere. L'intento è stato quello di dare ali alle nostre radici per meglio orientarci nel labirinto di un tempo che ci appare sempre più fuori dai cardini. Nel corso del triennio la classe ha dimostrato un crescente interesse per la proposta didattica e il profitto conseguito può dirsi più che buono.

OBIETTIVI

1) Obiettivo educativo generale

Sviluppare la capacità di leggere e interpretare in modo critico le tematiche delle scienze umane e sociali, al fine di possedere, attraverso una adeguata conoscenza delle linee di sviluppo dei diversi paradigmi intellettuali, gli strumenti per comprendere in modo razionale le differenti forme di dibattito scientifico, etico e politico contemporaneo, in modo da consentire un intervento autonomo e consapevole.

2) Obiettivi didattici specifici

- Comprendere e usare correttamente il lessico delle scienze umane e sociali.
- Sviluppare la capacità di articolare ragionamenti complessi in modo rigoroso, utilizzando correttamente concetti astratti.
- Acquisire e sviluppare la capacità di riflettere criticamente sugli argomenti proposti
- Acquisire la capacità di collegare principi e contenuti di diverse aree disciplinari in una sintesi concettuale unitaria e coerente.

METODI

- Favorire l'esercizio della riflessione critica e della problematizzazione di conoscenze-credenze al fine di comprendere meglio la pluralità dei saperi e il loro senso in rapporto alla totalità dell'esperienza umana e sociale.
- Maturazione di un atteggiamento flessibile ed aperto, disponibile anzitutto ad interrogarsi sulle possibili alternative ai modelli culturali accettati e disponibile al fecondo e tollerante confronto.

STRUMENTI

Si è lavorato con materiali forniti dall'insegnante.

CONTENUTI

Percorso storico istituzionale.

- Le sei rivoluzioni di Berman.
- Lo Stato moderno.
- La rivoluzione inglese e i dibattiti di Putney.
- La rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza.
- La Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- La Costituzione italiana.
- Introduzione alla democrazia: i presupposti del patto democratico; i principi del patto democratico; i dilemmi del patto democratico; le sfide del patto democratico.

Lessico di cittadinanza

Percorsi individuali di cittadinanza

Lessico della pandemia

Assemblea di Istituto per le **Classi Quarte e Quinte** sul tema:

"Dalle disuguaglianze economiche alla violenza di genere".

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

ATTIVITA' PCTO

In base alla normativa vigente (art. 1 D. Lgs. 77/05, legge 13 luglio 2015 n.107, art.1, commi 33-43, art. 57, comma 18, della legge di bilancio per l'anno 2019, del D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche) il Copernico si è attivato per proporre un percorso di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) il più possibile organico, flessibile e personalizzato. In particolare, vista la specificità dei corsi liceali, non immediatamente finalizzati ad una professione, il collegio docenti ritiene che il progetto di orientamento universitario e il progetto di alternanza scuola-lavoro, pur costruiti con finalità inizialmente distinte, debbano armonizzarsi, nelle proprie specifiche finalità, fino a costituire due momenti di un unico intervento. Negli intenti dell'Istituto il percorso di PCTO consente di ampliare il contesto di apprendimento rendendolo complementare all'aula e ai laboratori scolastici con l'obiettivo della partecipazione diretta al mondo operativo in modo da realizzare socializzazione e permeabilità tra i diversi ambienti, nonché scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione globale della persona. L'obiettivo rimane accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". La matrice fondante del progetto viene assegnata, in modo prioritario, all'intento di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione (*learning by doing*) oltre che la cultura del lavoro, ritenuto, a buon diritto, generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi e che richiedono pertanto soluzioni innovative. Per questi motivi il percorso specifico si è modificato ogni anno (flessibilità) in base alle rilevate esigenze degli studenti, alle diverse occasioni offerte dal territorio e alle specifiche scelte formative dei singoli consigli di classe coordinati da un tutor scolastico così da essere il più possibile personalizzato, ma sempre si è strutturato nei qui elencati tre passaggi:

1. formazione per la sicurezza sul lavoro (con moduli diversificati e test conclusivo) in 2[^], in 3[^] e in 4[^];
2. attività diversificate in aula con docenti interni e/o esterni (professionisti, docenti universitari, ex-allievi con significativi percorsi di studio e lavoro, associazioni quali i "maestri del lavoro") di preparazione, riflessione ed approfondimento di tematiche varie, meta-cognizione in 3[^] e 4[^];
3. stage presso selezionati soggetti ospitanti (da liberi professionisti a musei e biblioteche ad ospedali) in 3[^], 4[^] e, solo su base volontaria, viste le modifiche della legge di bilancio al monte ore PCTO ai Licei, in 5[^].

Nell'arco del triennio è stata, così, garantita la progettazione di attività per un totale di circa 150 ore per studente; per i precisi percorsi individuali si rimanda al libretto formativo allegato al fascicolo personale di ogni studente.

Il collegio dei docenti, in ottemperanza alla nota MIUR 7194 del 24.04.18, ha stabilito

che, nell'ultimo anno di corso, all'attribuzione del voto di comportamento concorra l'apporto dell'esperienza triennale di ASL. Il tutor proporrà una valutazione, condivisa con il CdC, esplicitata in termini numerici sulla base della griglia apposita allegata; si terrà conto dell'esperienza del secondo biennio e dell'ultimo anno, ricorrendo alla documentazione completa depositata nel fascicolo personale ASL dello studente e sulla pagina web all'ASL dedicata per allievo e per classe.

ALTERNANZA

10

L'allievo rispetta gli orari e i tempi stabiliti.

Si impegna in modo costruttivo nelle attività assegnate, dimostrando motivazione e interesse.

Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.

9

L'allievo rispetta gli orari e i tempi stabiliti.

Si impegna in modo costruttivo nelle attività assegnate.

Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo generalmente appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.

8

L'allievo rispetta generalmente gli orari e i tempi stabiliti.

Si impegna nelle attività assegnate.

Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo complessivamente appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.

7

L'allievo non sempre rispetta gli orari e i tempi stabiliti.

Si impegna sufficientemente nelle attività assegnate.

Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo accettabile, rispettando nel complesso lo stile e le regole del contesto.

6

L'allievo non sempre rispetta gli orari e i tempi stabiliti.

Si impegna in modo non sempre adeguato nelle attività assegnate.

Non sempre sa relazionarsi correttamente nell'ambito delle attività di alternanza.

<6

L'allievo non rispetta gli orari e i tempi stabiliti.

Non si impegna nelle attività assegnate.

Non sa relazionarsi correttamente nell'ambito delle attività di alternanza, o commette gravi mancanze

Il tutor per la classe: CECCHINI VERONICA

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

=====

Per presa visione:

I rappresentanti degli studenti

Nome e cognome: AMODIO FRANCESCA ASIA BUSI ALESSANDRO

Firme

**Per il Consiglio di Classe
Il Docente Coordinatore
Prof. CAVALLI ANTONIO**