

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Liceo Scientifico Statale *Nicolò Copernico*

Viale Duca degli Abruzzi, 17 – 25124 Brescia - Tel. 030 226166 - 030 225932 - 030 225881 Fax 030 2421146
www.liceocopernicobrescia.gov.it - e-mail: bsps070005@istruzione.it - pec bsps070005@pec.istruzione.it
Codice Ministeriale BSPS070005 - C.F. 98012310177

Anno Scolastico

2019/2020

Documento del Consiglio della classe 5H

(art.17 comma 1 d.lgs 62 2017)

Brescia, 30 Maggio 2020

INDICE	Pag.
IL CONSIGLIO DI CLASSE Note particolari	2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: Profilo della classe e obiettivi raggiunti Criteri e strumenti di valutazione	3
ELENCO ALUNNI	5
TABELLA con METODI, STRUMENTI DIDATTICI, STRATEGIE DI RECUPERO	6
ALTRI ELEMENTI UTILI Attività integrative del triennio	8
SCHEDE PER SINGOLE MATERIE	10
Lingua e Letteratura Italiana	10
Lingua e Cultura Latina	15
Storia	18
Filosofia	21
Lingua e Cultura Straniera (1^ lingua straniera) - TEDESCO	24
Lingua e Cultura Straniera (2^ lingua straniera) - INGLESE	28
Matematica	32
Fisica	36
Scienze Naturali	40
Disegno e storia dell'arte	43
Scienze motorie e sportive	46
Insegnamento della Religione Cattolica – Attività alternativa	48
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	50
PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	51
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	53
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ● PTOF (sul sito istituzionale del Liceo) ● FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI ● PAGELLE 	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	FIRMA	Disciplina insegnata	Continuità didattica	
			3^ ► 4^	4^ ► 5^
Marilungo Roberta		Italiano	SI	SI
Marilungo Roberta		Latino	NO	SI
Cucchi Franco		Matematica	NO	SI
De Vito Giuliano		Fisica	SI	SI
Rossini Marco		Filosofia	SI	SI
Rossini Marco		Storia	SI	SI
Camplani Anna		Scienze	SI	SI
Brambilla Marialuisa		Tedesco	SI	SI
Malvicini Antonella		Inglese	SI	SI
Fernicola Cesare		Disegno	SI	SI
Pizzetti Angelo		Religione	SI	SI
Trainini Ottavia		Scienze motorie	SI	SI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Numero alunni		BES	Provenienti da altro Istituto	Trasferiti	Ritirati	Non promossi
TERZA	M: 7	F: 21					
	28						
QUARTA	M: 7	F: 21					
	28						
QUINTA	M: 7	F: 20			1		
	27						

PROFILO DELLA CLASSE ED OBIETTIVI RAGGIUNTI (con riferimento al PTOF)

La classe 5^H del corso sperimentale di doppia lingua inglese-tedesco, costituita da 27 alunni, si è mantenuta sostanzialmente compatta durante il triennio. Il gruppo si presenta all'Esame di Stato al termine di un percorso di studi caratterizzato da impegno e da un costante processo di maturazione che hanno coinvolto, pur con modalità ed esiti diversi, tutti gli alunni, accomunati da sensibile motivazione all'apprendimento, corretti nelle relazioni interpersonali, cordiali e disponibili nel dialogo con gli insegnanti.

La disponibilità all'impegno -testimoniata anche dalla scelta di studiare due lingue straniere durante il quinquennio del curriculum scientifico- e la correttezza dei comportamenti sono state confermate e valorizzate dall'atteggiamento di grande serietà e consapevolezza che i ragazzi hanno assunto durante il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, a seguito dell'emergenza Covid. Tutti hanno partecipato con serietà alle lezioni a distanza, avviate secondo un calendario sostenibile e condiviso, impegnandosi in modo assiduo e puntuale, rispettando le scadenze, dimostrando ed esercitando così consapevolezza e disponibilità.

Sul piano del dialogo educativo, la maggior parte degli studenti ha mostrato attenzione e interesse sinceri e costanti verso le proposte didattiche ed ha accolto con favore forme di didattica innovative; la partecipazione è stata attenta in tutte le discipline, per un gruppo di alunni è stata anche vivace e costruttiva. Il clima di serena collaborazione ha favorito sul piano formativo-culturale una graduale maturazione, anche se frequentemente si è avvertita la preoccupazione di una parte degli allievi di mantenere alto il livello dei propri risultati scolastici.

La continuità didattica nella maggior parte delle discipline ha consentito a tutti di cogliere e utilizzare gli elementi di contenuto e di competenza proposti, per affinare e approfondire i propri livelli di conoscenza e di preparazione. Il profitto risulta diversificato, anche in relazione alle diverse discipline. Un gruppo piuttosto nutrito di studenti, attraverso un metodo di studio autonomo e proficuo, ha saputo strutturare le conoscenze in una elaborazione e sistemazione ragionata, conseguendo profondità e ampiezza dei collegamenti, oltre ad una buona proprietà espositiva, anche nelle due lingue straniere che caratterizzano il curriculum; una seconda fascia si è impegnata in modo costante, acquisendo via via una maggiore sicurezza nell'assimilazione dei contenuti, senza tuttavia pervenire ad una elaborazione ragionata delle conoscenze; un piccolo gruppo infine, pur impegnandosi, si è assestato su livelli di sufficienza.

Durante il triennio la classe ha aderito a scambi culturali con Darmstadt e Chicago (una parte della classe), ha sostenuto gli esami di certificazione linguistica, ha partecipato a concorsi, vincendo il concorso video di filosofia "Romanae Disputationes" nella classe quarta e il contest "MINTeinander" (discipline scientifiche in tedesco) nella classe terza. Molti studenti si sono inoltre impegnati nelle attività integrative offerte dalla scuola (gruppo di volontariato, giornalino d'istituto, attività sportiva di atletica leggera, progetti "Da studente a studente" e "Un treno per Auschwitz" ecc.), dimostrando vivacità culturale, desiderio di mettersi in gioco e di conoscere.

I rapporti con i genitori sono stati generalmente corretti e cordiali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento a quanto stabilito nel Ptof e nei singoli dipartimenti disciplinari.

ELENCO ALUNNI

1	ABARIBBI STEFANO
2	BILONI MIRIAM
3	CIOLLARO ANNA
4	CORSINI MARTINA
5	DAGANI CLAUDIA
6	FERTILLO FLAVIA
7	GIRELLI FABIO
8	GUERINI SEBASTIANO
9	LECCHI ALESSIA
10	LOCATELLI ALESSANDRA
11	MAIFREDI FRANCESCA
12	MARIANI GIULIA
13	MAZZETTI ANDREA
14	MENGALLI ELISA
15	MEZZOLI LAURA
16	NEGRONI GIULIA
17	NERI FRANCESCA
18	QUAGLINO RACHELE
19	RANZETTI GIULIA
20	RICCARDI ADRIAN
21	SALOGNI ALICE
22	SPAHIU KEVIN
23	TONINELLI GIULIA
24	TONINI GIANMARCO
25	TORREGGIANI SIRIA
26	TYKKO PAOLO
27	VALENTI MARELLA

METODI - STRUMENTI DIDATTICI – STRATEGIE DI RECUPERO

Nella tabella sottostante sono indicati con una **X** le metodologie, gli strumenti didattici e le strategie di recupero utilizzati in ogni disciplina in cui è sottinteso, comunque, l'utilizzo della lezione frontale e interattiva.

Periodo con attività didattica in presenza

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I [^] lingua	II [^] lingua	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Lavori di gruppo					X	X	X				X	X
Attività di laboratorio							X		X			
ALTRO*												
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Materiale multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale fornito dal docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio informatico												
Laboratorio scientifico							X		X			
Aula di disegno										X		
ALTRO**												
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi intensivi								X	X			
Pausa didattica												
Lavoro personalizzato ¹	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Corsi in itinere								X	X			
Altro ***												

Altro * _____

Altro ** _____

¹ Con il termine lavoro personalizzato si fa riferimento anche allo studio autonomo assegnato per il recupero di eventuali carenze

Periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza
Attività didattica a distanza (DAD)

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	I [^] lingua	II [^] lingua	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
METODOLOGIE DIDATTICHE												
Invio materiale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione registrata				X			X					
Lezione frontale su piattaforma Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumento di condivisione materiale, distribuzione e correzione dei compiti Classroom	X	X	X	X	X	X		X	X			X
ALTRO*							X					
STRUMENTI DIDATTICI												
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Materiale multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale fornito dal docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRO**												
STRATEGIE DI RECUPERO												
Corsi in itinere								X				
Pausa didattica												
Lavoro personalizzato ²	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro ***												

Altro * Scienze naturali: strumento di condivisione materiale: registro elettronico, mail istituzionale; whatsapp per articoli aggiornamento su pandemia.

Altro ** _____

Altro *** _____

² Con il termine lavoro personalizzato si fa riferimento anche allo studio autonomo assegnato per il recupero di eventuali carenze

ALTRI ELEMENTI UTILI

ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

a.s.	classe	Viaggi di istruzione
2017-2018	3H	Scambio culturale con il liceo Ludwig-Georgs (Darmstadt) Scambio culturale con Layden High School Chicago (circa metà classe) fase Statunitense
2018-2019	4H	VIaggio di Istruzione e Barcellona Scambio culturale con Layden High School Chicago (circa metà classe) fase Italiana
2019-2020	5H	Il viaggio di istruzione è stato cancellato

(relativamente alla classe quinta)

Attività di orientamento:

- Incontro in Auditorium con astronauta Nespoli
- Lezioni aperte UNIBS, varie facoltà
- Incontro con IULM
- Incontri Alphatest
- Incontro delle quinte con ex-alunni
- Incontro Testbusters sui test di Medicina
- Partecipazione alle giornate aperte delle università

Attività di educazione alla salute:

- Il fenomeno della criminalità organizzata sul territorio cittadino
- Dalle disuguaglianze economiche alla violenza di genere

Manifestazioni sportive:

- partecipazione a manifestazioni sportive d'istituto

Partecipazione a concorsi, stage, attività integrative, ecc.:

- certificazione di tedesco B2 (9 studenti) e Test DaF (8 studenti)
- certificazione di inglese IELTS
- Progetto PLS: laboratorio biotecnologie in Università (7 studenti)
- ASL estero: Durante l'estate 2018 e del 2019 alcuni studenti hanno effettuato l'esperienza ALS in Germania, a Münster, dove hanno effettuato stage presso soggetti ospitanti (asili, professionisti, centri sportivi, negozi, etc.)

Per tutti:

- Deutsche Woche
- Le grandi intuizioni fisiche del 900: miti e leggende

Adesione individuale:

- Corso per la formazione sull'uso della calcolatrice grafica
- Corso di preparazione ai test universitari (ambito biomedico)
- Giornalino studentesco
- Gruppo di volontariato
- Attività "Scuola aperta"
- Gruppo teatrale
- Gruppo disfide matematiche
- Progetto Un treno per Auschwitz (restituzione dell'esperienza di quarta)
- Olimpiadi della Matematica

SCHEDE PER SINGOLE MATERIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Numero ore annuali previste: 132

Numero ore annuali svolte: circa 97 (al 30.5.2020)

In presenza (fino al 22 febbraio 2020) circa 78

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) circa 19 (1 unità di lezione a settimana)

TESTO IN ADOZIONE

C.Bologna-P.Rocchi, *Fresca rosa novella*, vol. 2B; 3A; 3B Loescher, Torino 2015

D.Alighieri, *Commedia, Paradiso*, edizione libera

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Disciplinari: un buon gruppo di studenti ha avvalorato capacità e attitudini con l'impegno scrupoloso, l'interesse vivace e con un efficace metodo di studio, superando l'approccio puramente mnemonico-nozionistico; alcuni di essi hanno anzi mostrato buone capacità di lavorare in autonomia, pervenendo ad una elaborazione e sistemazione ragionata delle conoscenze; gli altri hanno lavorato in modo quasi sempre discretamente o sufficientemente proficuo, praticando la diligente assunzione dei contenuti. La competenza linguistica risulta globalmente soddisfacente, in vari casi buona e in alcuni casi senz'altro molto buona; di fronte ad un testo, una questione, una proposta riescono, in misura diversa ed ognuno secondo le proprie capacità, ad operare confronti, collegamenti, sintesi. Va detto che le difficoltà del tutto inedite e di ardua soluzione dovute alla situazione di emergenza hanno avuto inevitabili riflessi sulla quantità e la qualità del lavoro svolto: i contenuti sono quindi assai meno ampi e meno approfonditi.

Trasversali: molto interessati e disponibili, ma competitivi, i ragazzi sanno organizzare con buona efficienza il lavoro, distribuendo l'impegno in modo efficace ma sbilanciato verso alcune discipline; collaborano nella gestione dei materiali e degli strumenti; i rapporti all'interno del gruppo sono nell'insieme buoni, sebbene forse non tutti si trovino a proprio agio nell'interagire con alcune personalità più decise e volitive. Il comportamento è sempre stato corretto.

Nel periodo della sospensione i ragazzi hanno dimostrato ed esercitato consapevolezza, disponibilità, serietà e correttezza nel comportamento; hanno lavorato con impegno ed hanno saputo affrontare una sfida difficilissima, imparando ad essere pazienti e fiduciosi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Fino al 22 febbraio 2020 per la valutazione ci si è riferiti ai criteri e agli strumenti indicati nel PTOF; nella fase della DAD si è proceduto soprattutto ad una valutazione formativa, cercando di stimolare o agevolare la partecipazione e l'interesse, valorizzando i contributi che i singoli ragazzi hanno offerto (per es. la presentazione di alcuni argomenti)

Primo Periodo: 2 scritti e un orale (sommative); interventi sollecitati e/o spontanei (formative)

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020): 1 scritto (per quasi tutti) e 1 orale (solo per alcuni studenti)

In modalità DAD: verifiche formative: un esercizio di scrittura (analisi testuale); domanda scritta a risposta aperta breve; interventi sollecitati e/o spontanei; presentazione di alcuni argomenti

PROGRAMMA SVOLTO

(distinguere in periodi: primo periodo, secondo periodo fino al 22 febbraio in presenza e periodo DAD dal 26 febbraio)

A. Da settembre-ottobre 2019 al 22 dicembre 2019

DANTE

Commedia, Paradiso,

Contestualizzazione, lettura, parafrasi, analisi, commento dei seguenti canti: I; XXXIII, 1-39

LETTERATURA

Il primo Ottocento

Sono stati accennati in modo essenziale il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

Il Romanticismo

Le coordinate storico-culturali; caratteri, temi, esponenti del Romanticismo europeo; l'atteggiamento dell'uomo romantico: la *Sehnsucht*; alcuni temi romantici: individuo, nazione, popolo; il rapporto con la natura; la storia come divenire, il mito del Medioevo e le tradizioni popolari; il fascino del primitivo, l'affermazione dell'io e la figura del ribelle; l'artista come genio creatore. Caratteri essenziali del Romanticismo italiano; cenni alla polemica classico-romantico e al gruppo de *Il Conciliatore*.

A. Manzoni

Dati biografici essenziali. Il pensiero e la poetica: tra illuminismo e romanticismo; la prospettiva etico-religiosa: la conversione, il giansenismo; la ricerca del vero: vero storico e vero poetico. Il romanzo: la finzione dell'anonimo e il giudizio del narratore onnisciente; il volto problematico della provvidenza: il mistero del male, la sofferenza degli innocenti e "il sugo di tutta la storia". I caratteri fondamentali del racconto: un genere letterario moderno, aperto e popolare; la storia collettiva e quella individuale; la rappresentazione seria del mondo degli umili; il realismo; l'impianto narrativo: le digressioni; il pubblico e il problema della lingua; l'intento pedagogico.

G. Leopardi

Dati biografici essenziali; quadro e cronologia essenziale delle opere; stagioni e temi della produzione poetica. Cenni allo *Zibaldone*, un libro per un pensiero in movimento, un diario intellettuale. Il pensiero e la poetica: la modernità di un pensiero inattuale. Fasi e temi del pensiero leopardiano: un pensiero in movimento; le premesse (teoria del piacere) e gli sviluppi (la concezione della Natura); il cosiddetto "pessimismo storico" e il cosiddetto "pessimismo cosmico". I *Canti*: la poesia leopardiana come poesia filosofica; gli idilli: "affezioni, situazioni, avventure storiche dell'animo mio"; alcuni caratteri dell'idillio leopardiano: la contemplazione del paesaggio e la riflessione. Dalla teoria del piacere al bello poetico: la poetica del vago e dell'indefinito. I canti pisano-recanatesi e la poetica della memoria. Gli ultimi canti: la polemica contro il proprio secolo e i suoi miti.

Testi:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-125; 158-236; 269-279; 289-317)

Le *Operette morali*: la definizione dell'autore e la definizione di Tristano; struttura e temi; la demolizione delle certezze e della morale attraverso l'ironia e il riso; il pessimismo cosmico e il rifiuto dell'antropocentrismo.

Testi: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

B. Da gennaio 2020 al 22 febbraio 2020

Il secondo Ottocento

L'età del realismo

a. In Francia

La cultura del Positivismo. Il Naturalismo: teorici ed esponenti; la visione del mondo e la concezione della letteratura: il romanzo naturalista; lo scrittore come scienziato sociale, il romanzo come denuncia. Cenno ai grandi romanzi francesi della stagione del realismo (Balzac, Stendhal, Flaubert). Zola e il ciclo de *I Rougon-Macquart*: il grande affresco e lo studio rigoroso della realtà umana e sociale contemporanea; l'uomo e il suo ambiente: il determinismo.

Testi:

E. e J. De Goncourt, "Romanzo e inchiesta sociale" (dalla prefazione di Germinie Lacerteux)

E. Zola, "Romanzo e scienza: uno stesso metodo" (da *Il romanzo sperimentale*; rr.14-22 e 30-46)

E. Zola, "Gervaise nella notte di Parigi" (da *L'Assommoir*)

b. In Italia

Dal Naturalismo al Verismo: l'attenzione alla realtà sociale contemporanea nel contesto dell'età postunitaria. Il Verismo: l'adozione dell'ottica materialistico-positivistica; l'ambiente siciliano: un mondo rurale ed arcaico; il determinismo, il pessimismo fatalistico.

G. Verga

Dati biografici essenziali (il soggiorno milanese e l'incontro con la narrativa francese) e quadro generale delle opere.

La concezione del mondo e la poetica: "la fiumana del progresso" e i "vinti"; la rappresentazione della realtà siciliana.

Le novelle di *Vita dei campi*: la rappresentazione seria e tragica del mondo degli umili; lettura e commento di *Rosso Malpelo*: il giudizio del narratore e quello del lettore. Il ciclo dei "Vinti": come rappresentare il mondo degli umili? L'impersonalità e i suoi metodi: la rinuncia al giudizio ideologico-morale; il narratore anonimo popolare ("eclissi dell'autore"); l'indiretto libero; il parlato; il non detto. La visione del mondo: materialismo, determinismo, pessimismo, fatalismo: "l'ideale dell'ostrica". Trama, ambienti e personaggi de *I Malavoglia*.

Mastro-don Gesualdo: dalla religione della famiglia alla religione della roba; l'ascesa sociale di un vincente e la sua sconfitta esistenziale.

Testi:

Da *Vita dei campi*, "Rosso Malpelo"

Da *I Malavoglia*, Prefazione; "La famiglia Malavoglia" (cap. I)

C. Dal 26 febbraio 2020 al 30 maggio 2020

1. Il rifiuto del Positivismo: Decadentismo-Simbolismo. D'Annunzio

a. Il Decadentismo (materiale fornito dall'insegnante)

Contesto storico-culturale; area geo-cronologica; un complesso fenomeno artistico-culturale: il D. come cultura della crisi; la definizione; esponenti, alcune date e opere rappresentative; temi e atteggiamenti; la visione del mondo: contro il mito del progresso; la realtà come mistero e le "corrispondenze"; il rapporto io-mondo: nuove vie per la conoscenza: il poeta veggente.

b. Il Simbolismo (materiale fornito dall'insegnante)

L'eredità di Baudelaire: cenno essenzialissimo a Verlaine, Rimbaud e Mallarmé. L'arte per l'arte; l'arte come assoluto; arte e vita (estetismo); la poesia pura e il suo linguaggio: "La musica prima di tutto"; l'oscurità, la metafora, l'analogia, la sinestesia, il simbolo.

c. Un protagonista del Decadentismo in Italia: G.D'Annunzio (materiale fornito dall'insegnante)

La personalità: l'uomo dalla vita inimitabile; la ricerca della visibilità e del successo, il disprezzo della massa: la "vita come opera d'arte"; l'esteta, l'amante, il politico, il poeta-soldato, l'eroe glorioso; l'interpretazione dannunziana del superuomo nietzschiano: individualismo, maschilismo, militarismo, sensualità, vitalismo. D'Annunzio poeta: cenno alle *Laudi*; D'Annunzio poeta della natura: la natura e il canto poetico; vitalismo e panismo: l'estasi panica dell'io nel mondo naturale.

Testi:

***Le stirpi canore; Meriggio* (vv. 1-12; vv.55-fine)**

2. La crisi di fine secolo e le radici del XX secolo: il fenomeno delle avanguardie

a. La modernità, il progresso; le grandi scoperte scientifiche: la scienza mette in discussione se stessa; una nuova "rivoluzione copernicana" e la fine delle certezze.

b. Dalla "crisi dei fondamenti" alla Grande Guerra: il fenomeno delle avanguardie, caratteri essenziali.

c. Marinetti e il Futurismo: distruggere il passato per costruire il futuro; la celebrazione della modernità e dei suoi simboli: la macchina, la città, la tecnica; i nuovi valori dell'uomo moderno: la velocità, l'ardimento, l'azione, l'aggressività, il dinamismo, la guerra, cioè: una reinterpretazione del mito del superuomo e della volontà di potenza. Le proposte futuriste per una nuova letteratura: le "parole in libertà" e le "tavole parolibere", la scomparsa dell'io lirico. Esponenti del Futurismo.

Testi: dal *Manifesto del Futurismo* (punti 1-11 passim)

3. Un lucido interprete del Novecento: L.Pirandello (materiale fornito dall'insegnante)

La visione del mondo: il relativismo gnoseologico ed ontologico; la dialettica "vita"- "forma" e la "catastrofe delle forme"; il "vedersi vivere": il caso di Mattia Pascal; la lanterinosofia di Anselmo Paleari (sintesi). Dalla visione del mondo alla poetica pirandelliana: l'arte moderna e l'umorismo: l'esempio della vecchia signora. Cenno alla rivoluzione teatrale pirandelliana: il metateatro; *Sei personaggi in cerca d'autore*: la "trama" e la riflessione sul teatro e sul rapporto realtà-finzione; arte-vita.

Testi:

Da *Il fu Mattia Pascal*

Premessa prima e seconda

"Lo strappo nel cielo di carta" (dal cap. XII)

4. I. Svevo e Trieste

Testi: Da *La coscienza di Zeno*, Prefazione; Preambolo

5. G. Ungaretti: un poeta e la guerra

La rivoluzione poetica de *L'Allegria*: la poetica della parola; temi, caratteristiche formali; il titolo; dal contingente alla riflessione esistenziale.

Testi:

Da *L'Allegria*: *Il porto sepolto*; *Commiato*; *I fiumi*; *Veglia*

6. E. Montale: *Ciò che non siamo, ciò che non vogliamo* (materiale fornito dall'insegnante)

La visione del mondo: la filosofia negativa, il mondo come prigioniero, l'assenza di certezze, lo sforzo conoscitivo, la "disarmonia con la realtà" e il "male di vivere"; la tensione verso la libertà dell'essere.

Testi:

Da *Ossi di seppia*:

I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere; Merigiare pallido e assorto

7. Saba e Trieste

Da *Trieste e una donna*: *Trieste; Città vecchia*

Tutti i testi contenuti nel programma sopra riportato possono essere sottoposti al candidato nel corso del colloquio.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: circa 52 (al 30.5.2020)

In presenza (fino al 22 febbraio 2020) circa 42

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) circa 10 ore (1 unità di lezione settimanale)

TESTO IN ADOZIONE

G.Garbarino-L.Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia, Torino 2012

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Disciplinari: un buon gruppo di studenti ha avvalorato capacità e attitudini con l'impegno scrupoloso, l'interesse vivace e con un efficace metodo di studio, superando l'approccio puramente mnemonico-nozionistico; alcuni di essi hanno anzi mostrato buone capacità di lavorare in autonomia, pervenendo ad una elaborazione e sistemazione ragionata delle conoscenze; gli altri hanno lavorato in modo quasi sempre discretamente o sufficientemente proficuo, praticando la diligente assunzione dei contenuti. La competenza linguistica risulta globalmente soddisfacente, in vari casi buona e in alcuni casi senz'altro molto buona; di fronte ad un testo, una questione, una proposta riescono, in misura diversa ed ognuno secondo le proprie capacità, ad operare confronti, collegamenti, sintesi. Va detto che le difficoltà del tutto inedite e di ardua soluzione dovute alla situazione di emergenza hanno avuto inevitabili riflessi sulla quantità e la qualità del lavoro svolto: i contenuti sono quindi assai meno ampi e meno approfonditi.

Trasversali: molto interessati e disponibili, ma competitivi, i ragazzi sanno organizzare con buona efficienza il lavoro, distribuendo l'impegno in modo efficace ma sbilanciato verso alcune discipline; collaborano nella gestione dei materiali e degli strumenti; i rapporti all'interno del gruppo sono nell'insieme buoni, sebbene forse non tutti si trovino a proprio agio nell'interagire con alcune personalità più decise e volitive. Il comportamento è sempre stato corretto.

Nel periodo della sospensione i ragazzi hanno dimostrato ed esercitato consapevolezza, disponibilità, serietà e correttezza nel comportamento; hanno lavorato con impegno ed hanno saputo affrontare una sfida difficilissima, imparando ad essere pazienti e fiduciosi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Fino al 22 febbraio 2020 per la valutazione ci si è riferiti ai criteri e agli strumenti indicati nel PTOF; nella fase della DAD si è proceduto soprattutto ad una valutazione formativa, cercando di stimolare o agevolare la partecipazione e l'interesse, valorizzando i contributi che i singoli ragazzi hanno offerto (per es. la presentazione di alcuni argomenti)

Primo Periodo: 1 scritto (verifica sommativa) e 1 orale (verifica sommativa)

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020): 1 scritto (verifica sommativa; per quasi tutti); 1 orale (solo per alcuni studenti)

In modalità DAD domanda scritta a risposta aperta breve (verifica formativa); interventi sollecitati e/o spontanei (formative); presentazione di alcuni argomenti

PROGRAMMA SVOLTO

(distinguere in periodi: primo periodo, secondo periodo fino al 22 febbraio in presenza)

A. Da settembre-ottobre 2019 al 22 dicembre 2019

1. L'età imperiale. Questioni e caratteri generali. La letteratura nell'età giulio-claudia.

Fedro

Dati biografici. Il genere della favola: la protesta degli umili, dalla tradizione popolare all'elaborazione letteraria. Contenuti e caratteristiche della raccolta: il modello esopico e la scelta della poesia; il mondo degli animali parlanti: una rappresentazione realistica e pessimistica del mondo degli uomini; la poetica: ammaestrare divertendo; *brevitas e varietas*; la morale.

Testi

Il lupo e l'agnello (I,1 in trad.)

B. Da gennaio 2020 al 22 febbraio 2020

Seneca

Dati biografici essenziali. I *Dialogi*: titoli, argomenti e caratteristiche; il saggio e la politica: la riflessione politica nel *De clementia*; i trattati: tra etica e politica, il *De beneficiis*; lo studio della natura: *Naturales quaestiones*, conoscere il mondo e l'universo per conoscere dio; la fiducia nel progresso scientifico. Lo stoicismo senecano: un pensiero antidogmatico ed asistemico per una morale pratica; la filosofia come maestra di vita: dalla libertà politica alla libertà interiore; dalla libertà interiore alla *virtus* e alla *sapientia*; la ricerca della felicità: la via della virtù e la *bona mens*; l'accettazione del destino e l'imperturbabilità del saggio. Dall'impegno al *secessus*: anche nell'*otium* il saggio può giovare agli altri uomini. L'educazione di Lucilio, le *Epistulae*: temi, intenti e caratteri; Seneca tragico (titoli delle opere e dati essenziali): il potere tirannico e il trionfo del male; cenno essenzialissimo all'*Apokolokyntosis*; caratteri del discorso filosofico e dello stile di Seneca.

Testi Dal *De brevitae vitae*: "La vita è breve?" (1,1-4; lettura, costruzione, traduzione, analisi e commento); "Il valore del passato" (10,2-5 in trad.)

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (I; lettura, costruzione, traduzione, analisi e commento); "Compagni di vita e di milizia" (XLVII,1-4; lettura, costruzione, traduzione, analisi e commento)

Petronio

Il ritratto tacitano: l'intellettuale raffinato, l'esteta, il cortigiano; il *Satyricon*: il titolo, trama, personaggi, ambienti, situazioni, temi; un'opera eterogenea: modelli e rovesciamenti parodici; la mescolanza dei generi; la rappresentazione leggera di un mondo turpe e degradato; il realismo comico, ovvero il ridicolo nella rappresentazione della realtà quotidiana della gente qualsiasi; Encolpio narratore e le altre voci narranti; la lingua e lo stile: il plurilinguismo.

Testi

Dalla *Cena Trimalchionis*: "Trimalchione entra in scena" (32-33); "La presentazione dei padroni di casa" (37-38,5); "Trimalchione fa sfoggio di cultura" (50, 3-7); "La matrona di Efeso" (110,6-112).

Tutti i testi sono stati letti in traduzione.

C. Dal 26 febbraio al 30 maggio

Marziale

Dati biografici; quadro dell'opera. Il poeta cliente: *Liber de spectaculis*, la poesia d'occasione e la celebrazione dell'imperatore. Lo specialista di epigrammi: *Epigrammata* scrivere per far divertire il lettore; la poetica: *hominem pagina nostra sapit*; la critica alla letteratura contemporanea; l'osservazione della realtà e della gente qualunque: la caricatura, il ridicolo, l'osceno; distinzione tra letteratura e vita: *lasciva est pagina nobis...*; caratteri del genere epigrammatico e dell'epigramma marziale: la brevità, il *fulmen in clausula*; intenti, situazioni, temi, personaggi.

Testi

Dagli *Epigrammata*:

La torta che scotta (III,17 integrazione testuale); Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie! (III,36); La "bella" Fabulla (VIII,79); Una poesia che sa di uomo (X,4); Manuale della vita felice in tredici versi (X,47 integrazione testuale).

Tutti i testi sono stati letti in traduzione.

Quintiliano

Dati biografici. Il maestro di retorica, l'educatore, il buon funzionario; la formazione del perfetto oratore: contenuto, struttura e intenti dell' *Institutio oratoria*; la formazione retorica come processo di formazione globale a partire dall'infanzia; i metodi pedagogici; il rapporto allievo-maestro e l'ottimismo educativo; *vir bonus dicendi peritus*: il ciceroniano di Quintiliano; l'*orator* e il *princeps*; la decadenza dell'oratoria.

Testi

Dalla *Institutio oratoria*: Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (I, *Praef.* 9-12); Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (sintesi di I,2,1-2; 4-8)

Tutti i testi sono stati letti in traduzione.

2. Il principato illuminato di Nerva e Traiano e la conciliazione tra principe e intellettuali: Tacito

Dati biografici e quadro dell'opera. L' *Agricola*: argomento, intenti e caratteri essenziali; principato e libertà: anche sotto cattivi principi si può essere uomini valenti; il giudizio sul passato e sul presente; la riflessione sull'impero: i Romani dal punto di vista del nemico (Càlgaco). La *Germania*: Romani e "barbari" a confronto; il mito dell'autoctonia e della purezza etnica dei Germani. Il progetto storiografico dalle *Historiae* agli *Annales*: il *testimonium prioris servitutis*; argomento, caratteri fondamentali; moralismo e pessimismo; lo stile.

Testi

Dall'*Agricola*, La prefazione (I,3); Il discorso di Càlgaco, (sintesi capp.30-32)

Dalla *Germania*, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (cap. 4)

Dalle *Historiae*, Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (sintesi di IV,73-74)

Tutti i testi sono stati proposti in traduzione.

3. L'età degli Antonini: Apuleio

Dati biografici e quadro dell'opera. Il brillante conferenziere virtuoso della parola; gli interessi filosofici; le *Metamorfosi*: il titolo, un racconto che contiene molti racconti: trama e struttura; temi, intenti e stile dell'opera; la *curiositas* e le sue conseguenze; la *fabula* di Amore e Psiche: i significati filosofico-religiosi, lo schema iniziatico e le implicazioni autobiografiche.

Testi:

Dalle *Metamorfosi*: Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31); la trasgressione di Psiche (V,22-23)

STORIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA NEL TRIENNIO

Per quanto riguarda il programma di storia l'obiettivo fondamentale è stato quello di ripercorrere le linee di tendenza fondamentali dello sviluppo storico degli ultimi anni dell'ottocento e del novecento con particolare riferimento all'Europa e all'Italia. Le due ore a disposizione per lo sviluppo di un programma vasto e complesso, a cui si sono aggiunti i problemi legati all'emergenza sanitaria e la prolungata assenza del docente per malattia, non hanno favorito la completezza dell'analisi e non hanno permesso il completamento del programma. Se gli obiettivi di contenuto non possono dirsi pienamente raggiunti, gli obiettivi formativi presentati nel piano di lavoro all'inizio dell'anno possono dirsi sostanzialmente acquisiti, anche grazie all'attenta partecipazione e all'interesse dimostrati da gran parte della classe nel corso dell'intero anno scolastico.

Numero ore annuali previste: 66

Numero ore svolte: 49

Svolte fino al 21/2: 39

In modalità DAD (secondo quanto deliberato dal Consiglio di classe): 10

TESTO IN ADOZIONE

F.M. Feltri – M.M. Bertazzoni – F. Neri, *Chiaroscuro*, vol.- 3, Società Editrice Internazionale, Torino 2012

OBIETTIVI

- a) conoscenza delle linee fondamentali di sviluppo delle varie epoche storiche affrontate nel corso dell'anno, con particolare attenzione agli aspetti economico-sociali
- b) capacità di riconoscere la persistenza di alcuni problemi e di alcune forme di azione nel corso dei diversi periodi storici
- c) costante problematizzazione degli argomenti con continui riferimenti, a tratti solo estemporanei, all'attualità e ai problemi dell'Italia attuale
- d) capacità di porre in discussione e di difendere le proprie opinioni sociali, politiche e culturali facendo riferimento alle informazioni storiche in possesso e riuscendo a contestualizzarle in modo corretto ed efficace

METODI E MEZZI

- a) lezione frontale
- b) stimolo e sollecitazione al dialogo guidato

VERIFICHE

Sono state effettuate due verifiche scritte e una orale nel corso del primo periodo, mentre nel secondo periodo (quasi interamente svolto attraverso la didattica a distanza) è stata effettuata una sola verifica di tipo prevalentemente formativo.

Obiettivi delle verifiche:

- valutare la conoscenza dei singoli momenti della storia europea e mondiale del XX secolo

- valutare la capacità di stabilire connessioni di causa ed effetto fra i vari eventi e di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- valutare la capacità di realizzare quadri interpretativi che unifichino epoche e ambiti diversi

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

I nodi concettuali non sono da intendere come strutture portanti nello sviluppo del programma di storia, ma come possibili percorsi, individuati a posteriori, che si riferiscono ad alcuni tratti comuni all'interno di argomenti e temi, che sono stati comunque affrontati in modo autonomo e spesso indipendente fra loro.

- le guerre del XX secolo
- i processi di liberazione dall'oppressione
- i processi economici e i loro riflessi sociali
- l'Europa e la sua evoluzione

PROGRAMMA

Primo periodo

L'ITALIA AGLI INIZI DEL 900: la svolta "riformista" di inizio 900 - i governi di Giovanni Giolitti - l'industrializzazione italiana - il sistema giolittiano e le sue criticità.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: le cause della guerra e la distruzione dell'equilibrio europeo - lo scoppio della guerra e la formazione dei fronti - il dibattito fra neutralisti e interventisti in Italia - l'entrata in guerra dell'Italia - la guerra al fronte: la trincea e le sue caratteristiche - la guerra nelle retrovie: la militarizzazione delle fabbriche e della società - le vicende militari e la conclusione della guerra - i trattati di Versailles

Secondo periodo

LA RIVOLUZIONE RUSSA: le condizioni della Russia prerivoluzionaria - la Russia durante il primo conflitto mondiale - la rivoluzione di febbraio - le *Tesi di Aprile* e l'intervento di Lenin - la rivoluzione di ottobre - il consolidamento del potere dei soviet - problemi economici e sociali dopo la rivoluzione: il «comunismo di guerra» e la Nuova Politica Economica

IL BIENNIO ROSSO IN ITALIA: il biennio rosso italiano: la lotta al carovita e l'occupazione delle fabbriche - le proteste nazionalistiche: la vicenda di Fiume

IL FASCISMO ITALIANO: la crisi dello stato liberale - il colpo di stato e la marcia su Roma - la fascistizzazione dello stato - il delitto Matteotti e l'avvento del regime - la politica economica del fascismo: fase liberista e fase dirigista

LA GRANDE CRISI: EUROPA E STATI UNITI NEGLI ANNI 20: il crollo di Wall Street e gli squilibri dell'economia statunitense - la congiuntura internazionale e la diffusione della crisi - le conseguenze di breve e di lungo periodo - lo stato interventista e le politiche keynesiane - le conseguenze della crisi sulle classi sociali

In modalità Didattica a distanza (DAD)

LA SITUAZIONE DELL'URSS FRA LA PRIMA E LA SECONDA GUERRA MONDIALE: il problema del socialismo in un solo paese e l'affermazione del potere di Stalin – il contatto del partito e della società – l'azione nelle campagne e la persecuzione del "kulaki" – l'industrializzazione dell'URSS – il sistema della repressione e il Gulag

IL NAZISMO TEDESCO: la sconfitta della Germania e la formazione della Repubblica di Weimar - la crisi economica e la grande svalutazione - il sorgere dei movimenti di destra e le elezioni presidenziali del 1925 - formazione e sviluppo del Partito Nazionalsocialista - la crisi della Repubblica di Weimar: problemi economici e difficoltà politiche - le elezioni presidenziali e le elezioni politiche - il nazismo al potere: i primi provvedimenti per la trasformazione dello stato in senso totalitario, la politica economica del nazismo

LA SITUAZIONE EUROPEA VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE: la politica estera del regime fascista e la guerra d'Etiopia – la politica estera della Germania nazista e la tolleranza degli stati europei

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: le cause del secondo conflitto mondiale - gli sviluppi cronologici della guerra - la partecipazione dell'Italia - il 1943 e la resistenza - la fine della guerra mondiale

FILOSOFIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA NEL TRIENNIO

E' possibile formulare un giudizio complessivamente positivo sul lavoro svolto, lo svolgimento del programma ha sostanzialmente esaurito gli obiettivi formativi fissati in sede di programmazione di inizio anno, mentre per quel che si riferisce ai contenuti non tutti gli argomenti sono stati affrontati con lo stesso grado di profondità, e alcuni sono stati eliminati. Già da alcuni anni la trattazione del pensiero di Hegel avviene per linee generali tendenti a individuare gli aspetti fondamentali della sua riflessione filosofica, rinunciando a una specifica analisi delle singole opere o a un esame dettagliato delle varie parti del sistema; per quel che si riferisce agli autori del '900 l'esame ha privilegiato una trattazione che partisse dalla lettura di passi delle opere per giungere alla ricostruzione degli aspetti più significativi del pensiero di ogni singolo autore.

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore svolte: 69

Svolte fino al 21/2: 54

Svolte in modalità DAD (secondo quanto deliberato dal Consiglio di classe): 15

TESTO IN ADOZIONE

N. Abbagnano – G. Fornero, *Confililosophare*. voll. 2 e 3, Paravia, Torino 2014

OBIETTIVI

- a) conoscenza delle linee fondamentali del pensiero dei filosofi affrontati
- b) capacità di rintracciare affinità e differenze fra le varie posizioni prese in considerazione
- c) capacità di problematizzare gli argomenti affrontati, partendo da essi per giungere a temi che si colleghino a dibattiti o spetti dell'attualità
- d) sollecitare "l'insicurezza", scardinare le visioni preconcepite e porre in discussione le verità assodate.

METODI E MEZZI

- a) lezione frontale
- b) stimolo e sollecitazione al dialogo guidato

VERIFICHE

Sono state effettuate due verifiche scritte nel corso del primo e del secondo periodo valutativo (alternando test e prove di tipo argomentativo) e almeno una verifica orale per ogni alunno in ognuno dei due periodi

Obiettivi delle verifiche:

- valutare il livello di profondità nella conoscenza del pensiero dei singoli autori affrontati;
- valutare le competenze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina;

- valutare la capacità di costruire argomentazioni che colleghino fra loro elementi della riflessione di diversi filosofi.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

I nodi concettuali non sono da intendere come strutture portanti nello sviluppo del programma di filosofia, ma come possibili percorsi, individuati e posteriori, che individuano alcuni tratti comuni all'interno di argomenti e temi, che sono stati comunque affrontati in modo autonomo e spesso indipendente fra loro.

- che cos'è il soggetto?
- che cos'è l'uomo
- che cos'è la verità?
- qual è il fondamento della valutazione morale
- funzione e limiti della conoscenza scientifica
- funzione e caratteristiche dello stato e del potere

PROGRAMMA

Primo periodo

LA FILOSOFIA DI HEGEL: il problema della cosa in sé e la genesi dell'idealismo - le fasi della filosofia hegeliana - *La fenomenologia dello spirito*: partizione dell'opera, la *Prefazione*, la *Fenomenologia* come romanzo di formazione, lo sviluppo della *Fenomenologia*: caratteristiche della prima parte (coscienza, autocoscienza, ragione) - *La scienza della logica*: partizione dell'opera, le caratteristiche della logica hegeliana - i caratteri generali della filosofia della natura - *I lineamenti di filosofia del diritto*: la filosofia dello spirito oggettivo, la prefazione, reale e razionale, il rapporto con la storia, famiglia società civile e stato, i compiti e le caratteristiche dello stato - *Le lezioni berlinesi*: lo spirito assoluto, caratteristiche e partizione, la filosofia dell'arte e la sua partizione, la filosofia della religione e le sue caratteristiche, filosofia e storia della filosofia nel pensiero di Hegel

IL PENSIERO DI MARX: caratteristiche generali del pensiero di Marx - *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*: limiti e meriti della filosofia hegeliana, i caratteri del moderno e il corretto rapporto fra società civile e stato - *Manoscritti economico-filosofici del 1844*: il concetto di alienazione, il rapporto con la filosofia hegeliana - *L'ideologia tedesca*: il significato dell'ideologia nella riflessione di Marx, il valore fondante del lavoro, struttura e sovrastruttura -

Secondo periodo

IL PENSIERO DI MARX: Il *manifesto del Partito Comunista*: partizione dell'opera, genesi storica dell'opera, l'esaltazione della borghesia, le contraddizioni della società borghese, la genesi delle rivoluzioni, la dialettica della storia - *Il capitale*: analisi del concetto di merce, valore d'uso e valore di scambio, la merce forza lavoro, plusvalore e pluslavoro, saggio del plusvalore e saggio del profitto, plusvalore assoluto e plusvalore relativo, la legge della caduta tendenziale del saggio del profitto.

LA FILOSOFIA DI KIERKEGAARD: caratteristiche generali di *Aut-aut* - lo stadio estetico dell'esistenza: Don Giovanni e il seduttore Johannes - lo stadio etico e le caratteristiche della scelta - *Timore e tremore*: lo stadio religioso, la figura di Abramo e il confronto con Agamennone - l'angoscia e la vertigine della libertà - la critica alla filosofia hegeliana - il paradosso della fede

LA FILOSOFIA DI NIETZSCHE: *La nascita della tragedia*: spirito apollineo e spirito dionisiaco, la nuova immagine della gremità, la concezione tragica del mondo - *Considerazioni inattuali*: la critica dello storicismo - la fase illuminista: il ruolo della scienza e la critica della morale; la morte di Dio - i concetti chiave dell'ultima fase della filosofia di Nietzsche: l'oltreuomo, l'eterno ritorno

In modalità Didattica a distanza (DAD)

MOMENTI DELLA FILOSOFIA DEL 900:

- **LA PSICANALISI:** le linee generali del pensiero di S. Freud: la scoperta dell'inconscio - la sessualità infantile e il complesso di Edipo - la struttura dell'apparato psichico: *es*, *super io* e *io* - l'interpretazione dei sogni - il disagio della civiltà - il rapporto fra psicanalisi e filosofia
- **LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA NEL '900:** l'analisi della scienza nella riflessione di K. Popper: la ricerca del criterio di demarcazione - il rapporto fra scienza ed esperienza e la critica del principio di induzione - il falsificazionismo e il problema della verità - la "scienza sulle palafitte" - il problema delle "rivoluzioni scientifiche" nella riflessione epistemologica di T. Kuhn - cenni alla riflessione epistemologica di Paul Feyerabend
- **LA RIFLESSIONE BIOETICA CONTEMPORANEA:** bioetica e filosofia; i temi della bioetica; disponibilità e indisponibilità della vita; sacralità della vita e qualità della vita; bioetica laica e bioetica cattolica.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 92

In presenza (fino al 21 febbraio 2020): 63

In modalità DAD: 29

TESTO IN ADOZIONE: MONTALI/MANDELLI/CZERNHOUS LINZI: *Autorenporträts*, Löscher

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

La classe 5H è stata caratterizzata nel corso del quinquennio da una comune tensione positiva verso la disciplina, che ha animato la classe fin dal primo anno di studio della lingua tedesca. La serietà e l'impegno nello studio sono stati costanti per la quasi totalità degli studenti e si sono accompagnati alla disponibilità a accogliere e a aderire alle diverse iniziative, sia curricolari che extracurricolari, che venivano via via proposte loro, in particolare nel corso del secondo biennio. Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano linguistico e culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, si è dimostrato in grado di rielaborare in L2 i contenuti in modo personale. Numerosi alunni si sono distinti per sincero interesse e predisposizione verso l'acquisizione della lingua tedesca che li ha portati a conseguire un buon livello di competenza disciplinare (con l'eccezione di due sole studentesse, tutti hanno conseguito almeno la certificazione di tedesco di livello B2), altri per la sensibilità nell'affrontare tematiche di rilevanza culturale, altri ancora per il senso di responsabilità dimostrato nei confronti dell'impegno scolastico. Tutto ciò ha determinato una stratificazione all'interno della classe nel possesso delle capacità e delle competenze e conseguentemente il raggiungimento di livelli diversi.

Il rapporto con gli studenti è disteso e l'atteggiamento degli studenti propositivo e collaborativo, sia nei miei confronti, che nella relazione con i compagni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state effettuate quattro prove orali e quattro prove scritte. L'approccio metodologico utilizzato nell'anno in corso è stato quello **cronologico-tematico**, attraverso il quale si sono voluti tracciare dei percorsi contenutistici significativi nel panorama della cultura tedesca, che, pur ruotando attorno alla letteratura, offrissero spunti per il passaggio ad altri ambiti culturali.

Nelle prove orali gli alunni sono partiti dalla trattazione di un argomento a scelta, per poi passare al riassunto/analisi di altri testi/opere/quadri proposti dalla docente. La tipologia di prova scritta del primo periodo (attività didattica in presenza) è stata la trattazione sintetica/composizione guidata sugli argomenti studiati, mentre nel secondo periodo (DAD) sono stati effettuati più questionari con quesiti a risposta sintetica che sono confluiti in un'unica valutazione.

Le procedure di valutazione formativa (esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale, revisione/presentazione di argomenti in piccoli gruppi o in coppia, ecc) sono state parte integrante del processo di apprendimento quinquennale.

Primo Periodo: Due prove orali e due prove scritte

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020): una prova orale e una prova scritta

In modalità DAD: una prova orale e un voto scritto sulla base di quattro questionari di letteratura assegnati come compito a casa tramite google.

PROGRAMMA SVOLTO

In corsivo gli argomenti svolti nel periodo DAD dal 26 febbraio

Thema 1: Liebe und Gesellschaft

Der deutsche Realismus

Die Bewegungen der Jahrhundertwende

T. Fontane Effi Briest: Inhaltsangabe, Thematik
Auszüge aus den Kapiteln 4, 27, 33 (S. 55-61)

Frau Jenny Treibel: Inhaltsangabe, Thematik
Auszug aus dem 12. Kapitel (F)

R. M. Rilke Liebeslied (F)

G. Klimt Der Kuss (S. 219)
Judith (S. 220)

E. Schiele Der Tod und das Mädchen (S. 224)

Film: Effi Briest – Hermine Huntgeburth

Thema 2: Die Daseinsangst

R. M. Rilke Der Panther (S. 70)

F. Kafka Die Verwandlung: Inhaltsangabe, Thematik, symb.
Elemente
Auszug aus der ersten Erzählphase (S. 110-111)
Vor dem Gesetz (F)

T. Mann Tristan: Inhaltsangabe, Thematik
Auszug aus Kapitel 10 (Brief an Herrn Klöterjahn - F)

Thema 3: Der Mensch auf der Suche nach sich selbst

T. Mann Tonio Kröger: Inhaltsangabe, Struktur, Thematik
Auszüge aus den Erzählphasen 1 und 8 (S. 110-112)

H. Hesse Narziss und Goldmund: Inhaltsangabe, Thematik
Auszüge aus den Kapiteln 4 und 20 (F)

Siddhartha: Inhaltsangabe, Thematik
Auszug aus dem Kapitel „Am Fluße“ (S. 90-91)

F. Kafka Brief an den Vater: Inhaltsangabe, Thematik
Auszüge aus dem Briefanfang (S. 115-117)

S. Freud Artikel: Sigmund Freud, der Deuter der Träume und
Begründer der Psychoanalyse (aus: Helles Köpfchen -
F)

Thema 4: Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus

Das Dritte Reich (S. 255-256)

B. Brecht Deutschland 1933 (F)

Maßnahmen gegen die Gewalt (S.122-123)

Über die Bezeichnung Emigranten (F)

Die Weiße Rose Aus dem 4. und 5. Flugblatt (F)

G. Grosz *Nazi-Interrogation*

Film: Sophie Scholl – Die letzten Tage - Marc Rothemund

Thema 5: Auseinandersetzung mit dem Holocaust

Die Nationalsozialistische Ideologie und die Judenverfolgung (S.256-258)

P. Celan *Todesfuge (F)*

P. Weiss *Meine Ortschaft (S. 160-161)*

*Die Ermittlung: Inhaltsangabe, Aufbau, Thematik,
Auszüge aus den Gesängen 3, 4 und 9 (F)*

B. Schlink *Der Vorleser (lettura estiva integrale)*

Film: Der Vorleser - Stephen Daldry

E. Wiesel Artikel: Schuld wird nicht vererbt, aber Verantwortung
(Interview mit Elie Wiesel, Quelle: Die Welt - F)

Thema 6: Krieg und Nachkriegszeit

O. Dix *Die Skatspieler (S. 229)*

G. Grosz *Die Stützen der Gesellschaft (S. 232)*

Deutschland nach dem 2. Weltkrieg (F)

Trümmerliteratur (F)

B. Brecht *Mein Bruder war ein Flieger (F)*

W. Borchert *Die drei dunklen Könige (S.151-152)*

Das Brot (F)

Thema 7: Die deutsch-deutsche Teilung

Die Teilung Deutschlands (S.263-264)

Von der Entspannung zur Wiedervereinigung (S.267-268)

C. Wolf *Der geteilte Himmel: Inhaltsangabe, Thematik
Auszug aus dem Roman (S. 176-177)*

G. Wallraff *Hier und Dort (F)*

R. Kunze *Die Mauer (F)*

Film: Das Leben der Anderen – F. Henckel von Donnersmarck

Thema 8: Kritischer Blick auf die eigene Zeit

Das epische Theater

Brecht *Das Leben des Galilei: Inhaltsangabe, Thematik*
Auszug aus dem Kapitel 1 (F)

F. Dürrenmatt *Die Physiker: Inhaltsangabe, Thematik*
Auszug aus dem 2. Akt (S.170-172)

Der Besuch der alten Dame: Inhaltsangabe, Thematik
Auszug aus dem 1. Akt (F)

Thema 9: Migration

G. Wallraff *Auszug aus: Ganz unten (F)*
Artikel: "Ausländer sucht Drecksarbeit, auch für
wenig Geld" (Wallraffs Skandalreportage "Ganz
unten", Quelle: Spiegelonline - F)

R. Schneider *Dreck: Inhaltsangabe, Thematik*
(lettura estiva integrale)

H. Aykün *Einmal Hans mit scharfer Soße: Inhaltsangabe,*
Thematik
Auszug aus dem Roman (F)

LINGUA E CULTURA INGLESE

Numero ore annuali previste: 80

Numero ore annuali svolte: 70

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 54

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) **16**

TESTO IN ADOZIONE

Sam MacCarter, Ready for IELTS, Macmillan education

Altri strumenti didattici: siti web, Articoli da giornali e riviste in lingua inglese reperibili online, materiali audio e video, fotocopie fornite dal docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

La classe, seppur numerosa ha sempre dimostrato un atteggiamento collaborativo, permettendo di affrontare tematiche ed argomenti in maniera vivace e costruttiva. Gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo in maniera positiva e ciascuno, secondo le proprie possibilità, ha cercato di acquisire metodo e contenuti in modo completo ed esaustivo. Gli studenti sono stati guidati:

- allo sviluppo di competenze linguistiche comunicative solide dimostrando capacità di produrre ed interpretare diverse tipologie di testi, partecipare a conversazioni, sostenere le proprie opinioni;
- All'analisi e al confronto con produzioni letterarie e artistiche provenienti da lingue, culture e contesti diversi, trovando nessi, contrasti e novità, sempre secondo la propria sensibilità acquisita nel percorso di studio;
- Ad approfondire gli argomenti trattati mediante ricerche personali o mediante documenti multimediali forniti dal docente e poi analizzati e sintetizzati dallo studente, nell'ottica di comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi.
- A considerare la lingua inglese come mezzo comunicativo e non come fine didattico e ad esprimersi in modo corretto ma attivo e creativo e non secondo schemi pre-confezionati utilizzando competenze, conoscenze e capacità coltivate nel percorso di studi.
- Alla preparazione dell'esame IELTS

L'andamento di questo anno scolastico ha reso necessario attuare una didattica flessibile pronta ad adeguarsi a cambiamenti talvolta difficili da inserire in un contesto consolidato quale è l'ultimo anno di corso. La necessità, a causa della sospensione delle lezioni in presenza a causa del Covid19, di mettere in pratica metodologie innovative quali la DAD ha contribuito da un lato ad una sperimentazione condivisa con gli studenti e i colleghi, ad una rimodulazione del timing e dell'approccio comunicativo, ad un ripensamento e revisione continui dei contenuti da proporre, delle metodologie attuate e ad un costante lavoro di feed-back.

L'introduzione lo scorso anno della prova Invalsi, atta ad accertare i livelli di apprendimento di abilità di comprensione e uso della lingua, in contesti non necessariamente letterari, ha forzato, soprattutto nel primo periodo, in qualche modo la programmazione e la metodologia didattica, consolidando cambiamenti significativi già attuati lo scorso anno. L'annullamento delle prove a causa dell'emergenza Covid 19 non ha tuttavia reso vano lo sforzo e le competenze acquisite sono certamente un bagaglio spendibile dagli studenti in differenti contesti.

Il metodo utilizzato ha avuto un'impronta soprattutto operativa e interculturale allo scopo di sviluppare in modo integrato competenze culturali e comunicative. Gli studenti sono stati abituati ad analizzare il materiale proposto e a fare le proprie considerazioni in merito confrontando le proprie interpretazioni e soluzioni, articolando un proprio punto di vista in modo creativo ma al tempo stesso rigoroso. Il ruolo dell'insegnante è stato quello di indicare le tematiche possibili,

proporre e analizzare i documenti proposti, guidare la discussione, fornire materiali di ricerca appropriati, correggere e implementare i risultati raggiunti, stimolare il confronto multidisciplinare. IL livello raggiunto dalla classe secondo i parametri Europei di Riferimento è B2+/C1

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE **(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)**

Primo Periodo: Simulazioni IELTS tests, oral debating; speeches, Essays

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020) Simulazioni IELTS tests, oral debating; speeches, essays

In modalità DAD: speeches, group debating, essays

PROGRAMMA SVOLTO

(distinguere in periodi: primo periodo, secondo periodo fino al 22 febbraio in presenza e periodo DAD dal 26 febbraio)

1° periodo

IELTS: different parts of the exam; strategies to get the best results; grading criteria.

Topics (all the topics include vocabulary, grammar and language structures related)

GLOBAL ISSUES AND OPPORTUNITIES

Environment:

March for the climate and Greta Thunberg; Greta Thunberg Speech at UN

The Guardian: World 'may have crossed tipping points'

https://www.theguardian.com/environment/2019/nov/27/climate-emergency-world-may-have-crossed-tipping-points?CMP=Share_iOSApp_Other

Women empowerment: Women in STEM

https://www.cam.ac.uk/research/news/women-in-stem-dr-jenny-zhang?utm_campaign=research&utm_medium=social&utm_source=twitter&utm_content=1575391046

Job opportunities

https://www.theguardian.com/technology/2019/nov/21/how-our-home-delivery-habit-reshaped-the-world?CMP=Share_iOSApp_Other

homelessness

THE FRUITS OF NATURE

lifecycles and processes

from olive trees to olive oil

the life of an apple tree

recycling

a place of outstanding natural beauty

ART AND BEAUTY : different kinds of art; how to describe a work of art, how to express your art tastes. importance of art in education; benefits of art in city life

TRAVELLING AROUND THE WORLD

How to plan a trip

Different landscapes

travelling is the best way to broaden young people's understanding of the world

2° periodo in presenza

UK INSTITUTIONS

The British system of Government

UK general Elections

<https://www.prospectmagazine.co.uk/magazine/what-is-corbynism-meaning-jack-shenker>

https://www.theguardian.com/politics/ng-interactive/2019/dec/12/uk-general-election-2019-full-results-live-labour-conservatives-tories?CMP=Share_iOSApp_Other

The Royal family and The Queen

<https://www.theguardian.com/uk-news/2020/jan/08/prince-harry-and-meghan-say-they-are-stepping-back-from-royal-family>

History and Civilisation

movie: Elisabeth the Golden age

The Victorian age

Elisabeth II (visit her web site)

FAMILY AND SOCIETY:

the structure of the family in different societies; generations and family relationship; social changes and contradictions

- NYT magazine : The 1619 Project examines the legacy of slavery in America; a story about a black family <https://www.nytimes.com/interactive/2019/08/14/magazine/black-history-american-democracy.html>
- the Economist: " we need a post liberal order now"

https://www.economist.com/open-future/2018/09/26/we-need-a-post-liberal-order-now?fsrc=gp_en?fsrc=scn/fb/te/bl/ed/weneedapostliberalordernowopenfuture

- The NYT: OK Boomer' Marks the End of Friendly Generational Relations

<https://www.nytimes.com/2019/10/29/style/ok-boomer.html>

2° periodo in modalità DAD

COVID 19 ISSUES (personal, social, cultural, economic effects)

<https://www.prospectmagazine.co.uk/philosophy/how-coronavirus-is-giving-us-a-crash-course-in-a-different-moral-universe>

<https://ed.ted.com/lessons/the-danger-of-science-denial-michael-specter>

<https://hbr.org/2020/04/we-need-imagination-now-more-than-ever>

<https://www.lastampa.it/esteri/la-stampa-in-english/2020/02/27/news/when-parents-become-teachers-here-is-how-to-homeschool-1.38523124>

<https://www.prospectmagazine.co.uk/magazine/the-unpalatable-lesson-of-coronavirus-dictatorships-can-be-effective-china-world-health-organisation>

Why do people fear the wrong things? TED lecture

Rules to protect <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>

If you know the risks you can avoid them <https://www.erinbromage.com/post/the-risks-know-them-avoid-them>

A Different way to fight Covid19

<https://www.nytimes.com/2020/04/28/world/europe/sweden-coronavirus-herd-immunity.html>

· **AGEING** : the importance of the generational relation: from the press: "'OK Boomer' Marks the End of Friendly Generational Relations"

- From Literature
 - o Seamus Heaney
 - Digging
 - o Bob Dylan
 - Every grain of sand

THE IMPORTANCE OF INFRASTRUCTURES

Different kinds of infrastructures: transport, energy supply, networks etc

Cycling for transportation and health:

Communication today

MONEY AND WELL-BEING

Economic and financial Literacy

Money and riches

History of Money

How to measure wellbeing

Wealth and happiness: some examples (Bhutan and the gross National happiness; Costarica and the Netherlands);

The United States of America: the meaning of Happiness in US declaration of Independence

MATEMATICA

Numero ore annuali previste: 132 (33 settimane x 4 ore settimanali)

Numero ore annuali svolte:

In presenza (fino al 21 febbraio 2020): **84 ore**

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe): **45 ore.**

TESTO IN ADOZIONE

L. Sasso Colori della Matematica Edizione BLU Volume 5 Petrini Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari)

La classe, che ha dimostrato un buon interesse durante le lezioni pur con una partecipazione principalmente recettiva e attiva solo per pochi studenti, ha mediamente raggiunto gli obiettivi specifici della disciplina.

Ha lavorato con un impegno generalmente adeguato: significativo per un buon numero di allievi, nella norma per la maggior parte, non adeguato solo per pochi studenti.

Il livello di conoscenza è mediamente discreto e quello di competenza si differenzia a seconda dell'impegno e delle capacità individuali, ma è generalmente pienamente sufficiente.

Dal punto di vista del profitto la classe può essere suddivisa in quattro gruppi:

- alcuni allievi, particolarmente motivati, critici e sicuri dal punto di vista applicativo, hanno conseguito risultati ottimi;
- un terzo circa degli allievi, dotati di buone capacità logico-deduttive e grazie ad un lavoro serio e costante, ha conseguito risultati discreti/buoni;
- un terzo circa degli allievi, abbastanza impegnati e con qualche difficoltà applicativa, ha raggiunto risultati mediamente sufficienti sapendo affrontare esercizi standard e incontrando difficoltà nella gestione sicura di alcuni aspetti dell'analisi e nella ricerca di strategie alternative;
- alcuni studenti, infine, hanno incontrato difficoltà nella disciplina a causa sia di difficoltà nell'ambito logico-deduttivo, sia di un metodo di lavoro non adeguato e di un impegno non sempre costante.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente collegate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso delle attività svolte nel processo didattico.

Le verifiche sono state sia scritte che orali.

Le verifiche scritte somministrate sono state di tipo tradizionale ossia con problemi ed esercizi atti a verificare le competenze di base inerenti ciascun argomento, la capacità di individuare i processi risolutivi e la correttezza formale.

Le verifiche orali sono state effettuate alla lavagna (o in modalità DAD) e hanno avuto lo scopo di verificare la proprietà di linguaggio e la conoscenza della teoria in termini di definizioni, proprietà e teoremi.

Primo Periodo: 3 verifiche scritte sommative – 2 verifiche orali (di cui una semi-strutturata scritta)

Secondo Periodo:

- In presenza (fino al 22 febbraio 2020)
1 verifica di recupero 1°Periodo, 1 verifica scritta sommativa, 1 verifica orale
- In modalità DAD
1 verifica orale formativa, 1 verifica scritta sommativa, verifiche di recupero formative orali.

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Legenda: c.d.: teorema con dimostrazione - s.d.: teorema senza dimostrazione

PRIMO PERIODO

1. Nozioni di topologia sull'insieme dei numeri reali

- Richiami sui numeri reali: proprietà. Intervalli.
- Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme limitato di numeri reali.
- Intorno di un punto. Punto di accumulazione. Punto isolato.

2. Funzioni reali di una variabile reale

- Definizione. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione di una funzione.
- Determinazione del dominio di una funzione. Grafico di una funzione. Grafico di funzioni definite a tratti.
- Funzioni elementari e loro rappresentazione. Funzioni deducibili dalle funzioni elementari.
- Funzioni invertibili. Inversa di una funzione invertibile. Funzioni composte.
- Funzioni limitate, illimitate, monotone, periodiche, pari e dispari. Determinazione del segno di una funzione.
- Approccio allo studio di funzione (classificazione, dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno).

3. Limiti delle funzioni

- Definizioni di limite di una funzione reale di variabile reale. Limite sinistro e limite destro.
- Asintoto orizzontale. Asintoto verticale.
- Teorema di unicità del limite (c.d.). Teorema della permanenza del segno (c.d.). Teorema del confronto (c.d.).
- Lettura dei limiti dai grafici. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli (c.d.). Calcolo dei limiti. Problemi con i limiti.

4. Funzioni continue

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni continue.
- Teorema di Weierstrass (s.d.). Teorema dei valori intermedi (s.d.). Teorema di esistenza degli zeri (s.d.).
- Punti di discontinuità per una funzione: prima specie, seconda specie e terza specie.

- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Dimostrazione del calcolo di m e di q di un asintoto obliquo.
- Rappresentazione del grafico probabile di una funzione.

5. Teoria delle derivate

- Il problema geometrico delle tangenti ad una curva. Incremento della variabile dipendente e indipendente. Il rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra.
- Definizione della derivabilità di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili (c.d.).
- Derivate delle funzioni elementari (c.d.).
- Teoremi per il calcolo della derivata di somma, prodotto e quoziente di funzioni (c.d.).
- Teorema per il calcolo della derivata della f.ne composta e della f.ne inversa (s.d.).
- Equazione della tangente e della normale ad una funzione in un punto.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Interpretazione fisica della derivata (velocità, accelerazione, intensità di corrente elettrica).
- Criterio di Derivabilità. Punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale.
- Differenziale di una funzione (definizione e significato geometrico).

SECONDO PERIODO

6. Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle (c.d.) e suo significato geometrico.
- Teorema di Lagrange (c.d.) e suo significato geometrico.
- Corollari al Teorema di Lagrange (c.d.):
 - ∅ Corollario 1: CNS affinché una funzione sia costante è che abbia derivata nulla
 - ∅ Corollario 2: Due funzioni con la stessa derivata differiscono per una costante.
 - ∅ Corollario 3: Crescenza e decrescenza di funzioni derivabili.
- Teorema di Cauchy (s.d.).
- Teorema di De L'Hopital (c.d.).

7. Massimi, minimi, flessi – Problemi di massimo e di minimo - Studio di funzione

- Massimi e minimi relativi e assoluti. Flessi. Punti critici. Punti stazionari.
- Teorema di Fermat (c.d.) e suo significato geometrico.
- CS per la determinazione dei punti di massimo o di minimo relativo (s.d.).
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti.
- Concavità di una curva in un punto e in un intervallo (c.d.).

- Teorema relativo alla determinazione dei punti di flesso (s.d.). Ricerca dei punti di flesso. Tangenti inflessionali.
- Analisi di una funzione cubica parametrica.
- Problemi di massimo e di minimo.
- Studio completo del grafico di una funzione: classificazione, dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, derivata prima: massimi e minimi relativi, punti di flesso a tangente orizzontale, crescita e decrescita, punti di non derivabilità, derivata seconda: concavità e flessi, tangenti nei punti di flesso, grafico.
- Dal grafico della funzione a quello della sua derivata.
- Dal grafico di $f(x)$ al grafico di $1/f(x)$.

8. Integrale indefinito

- Funzioni primitive di una funzione data. Proprietà della funzione primitiva. Integrali indefiniti immediati. Integrali delle funzioni composte.

Dal 26 febbraio 2020 – DIDATTICA A DISTANZA

- Integrazione mediante scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda. Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti (c.d.).
- Dal grafico della funzione a quello della sua primitiva.

9. Integrale definito – Calcolo di aree e di volumi

- L'area di un trapezoide. L'integrale definito e le sue proprietà.
- Teorema della media e suo significato geometrico. Il valor medio di una funzione. (s.d.)
- La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (c.d.).
 - Ø Corollario 1: formula fondamentale del calcolo integrale (c.d.).
 - Ø Corollario 2: generalizzazione del Teorema fondamentale (s.d.).
- Calcolo di aree di regioni piane.
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione e di solidi ottenuti mediante sezioni perpendicolari.
- Integrali impropri. Criteri di integrabilità.
- Applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

10. Equazioni differenziali

- Nozioni fondamentali
- Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili e lineari (c.d.).
- Problema di Cauchy.
- Applicazioni con equazioni differenziali del primo ordine: in ambito fisico (es. Circuito RL) e in ambito reale (modelli di crescita/decrescita).

FISICA

Numero ore annuali previste: 99

Numero ore annuali svolte: 93

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 63

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) 30

TESTO IN ADOZIONE

Caforio-Ferilli Le risposte della fisica Volume 4 Le Monnier

Caforio-Ferilli Le risposte della fisica Volume 5 Le Monnier

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

La classe ha generalmente evidenziato impegno costante nel lavoro domestico e attenzione continua durante lo svolgimento delle lezioni. Diversificata la partecipazione, anche se, mediamente, gli alunni hanno mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina. Quasi tutti studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Il livello medio del profitto è più che discreto. Un buon numero di alunni ha mostrato un apprezzabile approccio critico allo studio. Alcuni di essi hanno raggiunto in modo completo gli obiettivi, rivelando un'importante autonomia e capacità di approfondimento

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente collegate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso delle attività svolte nel processo didattico. Le verifiche sono state sia scritte che orali. Le verifiche scritte somministrate sono state di tipo tradizionale ossia con problemi ed esercizi atti a verificare le competenze di base inerenti ciascun argomento, la capacità di individuare i processi risolutivi e la correttezza formale. Le verifiche orali sono state effettuate alla lavagna (o in modalità DAD) e hanno avuto lo scopo di verificare la proprietà di linguaggio e la conoscenza della teoria in termini di definizioni, proprietà e teoremi.

Primo Periodo: 2 verifiche scritte sommative – 1 verifica orale

Secondo Periodo:

- In presenza (fino al 22-02-20) 1 verifica scritta sommativa – 1 verifica orale (12 alunni)
- In modalità DAD 1 verifica scritta sommativa – 1 verifica orale (15 alunni)

PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

Legenda: c.d.: teorema con dimostrazione - s.d.: teorema senza dimostrazione

PRIMO PERIODO

Il campo magnetico

- Calamite e fenomeni magnetici: le prime osservazioni sui fenomeni magnetici, il campo magnetico, il campo magnetico terrestre.

- Esperimento di Oersted. Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot Savart c.d.), da una spira circolare e da un solenoide percorsi da corrente.
- Forza magnetica agente su un filo rettilineo percorso da corrente e fra fili rettilinei percorsi da corrente.
- La forza di Lorentz. L'intensità del campo magnetico.
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico uniforme (c.d.). Il separatore di velocità.
- Esperimento di Thomson per la determinazione del rapporto fra la carica e la massa dell'elettrone. Spettrometro di massa. Ciclotrone. Effetto Hall.
- Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, momento magnetico di spire e bobine (c.d.). Motore elettrico.
- Il flusso del campo magnetico. Il Teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Circuitazione del campo magnetico. Il Teorema di Ampère (c.d.).
- Le proprietà magnetiche della materia: diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo. La permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di Isteresi Magnetica per le sostanze ferromagnetiche.

L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica: esperimenti di Faraday, la corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann (c.d.).
- La legge di Lenz e il verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault.
- L'autoinduzione: l'induttanza. La mutua induzione.
- Il circuito RL (c.d.).
- Induttanza di un solenoide (c.d.).
- Energia immagazzinata in un induttore: densità di energia del campo magnetico (c.d.).
- L'alternatore. La corrente alternata. Valori efficaci di corrente elettrica e di tensione.
- Il trasformatore statico (c.d.). Il trasporto della corrente elettrica.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico.
- Campi che variano nel tempo: la circuitazione del campo elettrico (c.d.).
- La legge di Maxwell-Ampère, la corrente di spostamento (c.d.).
- Le equazioni di Maxwell.

SECONDO PERIODO

- Le onde elettromagnetiche: la natura elettromagnetica della luce, l'origine dell'indice di rifrazione di un mezzo, la generazione delle onde elettromagnetiche, emissione e ricezione di onde elettromagnetiche. Onde elettromagnetiche piane.
- Lo spettro elettromagnetico: caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche.
- Energia trasportata da un'onda elettromagnetica: densità di energia e irradiazione di un'onda elettromagnetica (c.d.).
- Pressione di radiazione (c.d.). Quantità di moto dell'onda elettromagnetica.
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche: polarizzazione lineare, i polarizzatori e la legge di Malus (c.d.), polarizzazione per riflessione e angolo di Brewster (c.d.).

La Relatività Ristretta

- Introduzione: gli aspetti che hanno messo in crisi la fisica classica.
- I sistemi di riferimento: sistemi di riferimento inerziali, le trasformazioni di Galileo e il principio di relatività Galileiana.
- L'esperimento di Michelson-Morley.
- La relatività di Einstein: i postulati di Einstein.
- Conseguenze dei postulati di Einstein: la simultaneità la dilatazione dei tempi (c.d.), la contrazione delle lunghezze (c.d.)

Dal 26 febbraio 2020 – DIDATTICA A DISTANZA

- Verifica delle relatività ristretta (muoni)
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La relatività della simultaneità.
- L'effetto Doppler relativistico: l'effetto Doppler per la luce.
- La composizione relativistica della velocità (c.d.).
- Quantità di moto relativistica.
- Energia relativistica: massa e energia, energia cinetica relativistica.
- Relazione fra energia e quantità di moto (c.d.).
- L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo.

La crisi della Fisica classica - La fisica quantistica

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck: lo spettro del corpo nero, il disaccordo tra spettri sperimentali e la teoria, i quanti di Planck.
- L'effetto fotoelettrico: il potenziale di arresto, le difficoltà dell'elettromagnetismo classico, la quantizzazione della luce secondo Einstein, la spiegazione dell'effetto fotoelettrico. La quantità di moto del fotone.
- L'effetto Compton: risultati sperimentali, previsioni della fisica classica, la spiegazione di Compton.
- Gli spettri a righe e i primi modelli dell'atomo.
- L'atomo di Bohr
- Le onde di De Broglie

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Numero ore annuali previsto: 99

Numero ore svolte: in presenza: 58

in modalità DAD: 30

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Consolidare un linguaggio scientifico appropriato.
- Saper analizzare e rielaborare i concetti relativi ai fenomeni oggetto di studio.
- Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche principali dei minerali e delle rocce e inquadrare all'interno del ciclo litogenetico le correlazioni tra i processi magmatico, sedimentario e metamorfico.
- Saper definire il modello della struttura interna della Terra e le sue proprietà fisiche (calore e magnetismo).
- Saper descrivere la teoria della tettonica delle placche e le sue origini storiche.
- Comprendere i principali fenomeni connessi ai processi di convergenza e divergenza litosferica (espansione dei fondali oceanici, orogenesi, fenomeni sismici e vulcanici).
- Saper delineare le trasformazioni energetiche a cui il glucosio e gli altri nutrienti danno avvio nelle cellule fino alla sintesi di ATP e quelle che portano alla sintesi del glucosio negli organismi fotosintetici.
- Saper descrivere la biologia e la genetica di virus e batteri.
- Conoscenza e comprensione delle tecniche utilizzate nelle biotecnologie moderne.
- Conoscenza e comprensione delle applicazioni dell'ingegneria genetica nelle biotecnologie moderne (farmaceutiche, alimentari, agrarie, mediche e ricerca scientifica)

Testo in adozione

Cristina Pignocchino Feyles, *ST – Scienze della Terra* - Ed.Sei.

Piseri, Poltronieri, Vitale – *Biografia 2* – Ed. Loescher

Piseri, Poltronieri, Vitale – *Biografia 3* – Ed. Loescher

Stumenti e criteri di valutazione

Primo periodo e secondo periodo fino al 22 febbraio 2020

Strumenti	Criteri
Verifica sommativa non strutturata: quesiti a trattazione sintetica	<ul style="list-style-type: none">➤ utilizzo terminologia scientifica e correttezza morfo-sintattica.➤ conoscenza e comprensione dei contenuti➤ abilità rielaborative e di correlazione➤ chiarezza, coerenza e efficacia della trattazione

Secondo periodo dal 23 febbraio 2020

Strumenti	Criteri
Verifica formativa: interrogazione orale, intervento durante la lezione, discussione guidata	<ul style="list-style-type: none">➤ utilizzo terminologia scientifica e abilità espositiva➤ conoscenza e comprensione dei contenuti➤ abilità rielaborative e di correlazione

CONTENUTI FONDAMENTALI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

I MINERALI E LE ROCCE

Composizione e struttura dei minerali. Classificazione dei minerali: famiglie di minerali non-silicatici e di silicati. Genesi dei minerali.

Definizione di roccia; struttura e composizione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. I processi magmatico, sedimentario e metamorfico. Il ciclo litogenetico.

LA STRUTTURA INTERNA E LE CARATTERISTICHE FISICHE DELLA TERRA

La struttura interna della terra e le discontinuità evidenziate dalle onde sismiche. La temperatura interna della Terra, il flusso geotermico e il calore interno della terra. Il campo magnetico terrestre.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

Il principio dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti di Alfred Wegener. La struttura dei fondali oceanici e la teoria dell'espansione. La teoria della tettonica a zolle: margini divergenti, convergenti e conservativi e i fenomeni ad essi connessi. Il motore della tettonica a zolle; tettonica delle zolle e attività sismica e vulcanica.

Fenomeni sismici e vulcanici: onde sismiche e teoria del rimbalzo elastico, sismografi e sismogrammi, magnitudo e intensità dei sismi; i vulcani e i prodotti della loro attività, la loro struttura, le diverse modalità di eruzione; vulcanesimo secondario, distribuzione geografica dei vulcani.

Secondo periodo (fino al 22 Febbraio 2020)

STRUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA

L'atmosfera e le sue caratteristiche fisico-chimiche: struttura e composizione chimica, il bilancio termico della Terra, zone termiche e movimenti convettivi dell'aria, la pressione atmosferica, l'umidità dell'aria, nubi e precipitazioni

L'atmosfera e i suoi fenomeni: il vento, la circolazione nella bassa troposfera, movimenti su grande, media e piccola scala.

Le previsioni meteorologiche: lezione dell'esperto meteorologo Dott. Riccardo Paroni.

ENERGIA E MATERIA PER LE CELLULE

Anabolismo e catabolismo. L'ATP, energia facilmente disponibile, le reazioni chimiche accoppiate, i lavori cellulari; le reazioni di ossido-riduzione nelle cellule e i trasportatori di elettroni; vie e cicli metabolici.

Struttura, funzione, meccanismo d'azione e regolazione degli enzimi.

IL METABOLISMO DI BASE

Glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: fasi e resa energetica. La fermentazione lattica e il ciclo di Cori.

Secondo periodo (dal 23 Febbraio 2020) – Modalità DAD

La fotosintesi: struttura della foglia; descrizione della fase luminosa e della fase oscura.

I trasporti passivi ed attivi attraverso le membrane cellulari.

GENOMI E REGOLAZIONE GENICA

Virus: struttura e riproduzione (ciclo litico e lisogeno). Il Sars-Cov-2 (origine, biologia, epidemiologia, patogenesi del Covid e cure), il virus dell'influenza e l' HIV. I prioni.

La struttura del genoma procariote e i suoi meccanismi di ricombinazione: trasformazione, trasduzione e coniugazione.

La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp.

Il genoma eucariote: struttura di un cromosoma e tipi di sequenze; lo splicing. Espressione genica negli eucarioti: controllo della trascrizione, dopo la trascrizione (splicing alternativo) e post-traduzionale. I trasposoni. L'epigenetica.

LE BIOTECNOLOGIE MODERNE

Definizione di biotecnologie classiche e moderne. Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante.

L'elettroforesi su gel, la PCR e il sequenziamento del DNA: tecniche fondamentali per le biotecnologie moderne. Il clonaggio molecolare e la clonazione di organismi viventi. Le sonde molecolari e le librerie genomiche. Il Progetto Genoma Umano.

OGM: definizione, produzione e impiego pratico nell'agricoltura, nell'industria farmaceutica e alimentare.

I topi knock-out come modello di studio. Cellule staminali come modello di studio e loro utilizzo in medicina. L'impronta del DNA e sue applicazioni. Cenni sull'origine, sviluppo e cause delle neoplasie. Il rapporto tra geni e cancro. Diagnosi e cure con le biotecnologie in campo medico. La nuova tecnica di editing genetico con CRISPR/CAS9.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Numero ore annuali previste:66

Numero ore annuali svolte: 55

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 40

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) **15**

TESTO IN ADOZIONE

Valerio Valeri *Nuovo corso di disegno* Ed. La Nuova Italia.

Giuseppe Nifosì *Arte in primo piano* vol 5 e 6 Ed. Laterza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

Il corso di disegno è stato finalizzato ad affinare le conoscenze dei metodi proiettivi con tecniche operative appropriate(matita,matite colorate,china , pennarelli, etc.).

Le composizioni che si sono affrontate,oltre che acquisire idonee competenze tecniche, sono servite a sviluppare le capacità progettuali e creative in genere.

Il corso di Storia Dell'Arte ha avuto come fine di fare acquisire una conoscenza delle varie correnti artistiche, che si sono avvicendate nelle epoche storiche. La conoscenza delle manifestazioni artistiche è stato lo strumento per sviluppare le abilità di analisi dei fatti storici d'arte e culturali.

Le unità didattiche hanno avuto come obiettivo fondamentale l'acquisizione di una conoscenza, possibilmente, critica e di un linguaggio specifico adeguato.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti i componenti della classe, naturalmente a vari livelli.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Primo Periodo: due verifiche di Disegno e una interrogazione in Storia dell'Arte

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020): una verifica di Disegno

In modalità DAD: una interrogazione di Storia dell'Arte.

PROGRAMMA SVOLTO

(distinguere in periodi: primo periodo, secondo periodo fino al 22 febbraio in presenza e periodo DAD dal 26 febbraio)

DISEGNO

PROSPETTIVA: composizione di solidi con finalità volta al progetto architettonico.

Rappresentazione di dette composizioni in proiezione ortogonale ed in prospettiva centrale con il sistema del ribaltamento, metodo dei punti di distanza e griglie prospettiche, ed accidentale con il metodo dei raggi visuali.

Progettazione di semplici strutture o elementi di arredamento interno in scala metrica ed in prospettiva.

STORIA DELL'ARTE

Primo periodo

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Edouard Manet: Olympia (Parigi, Musée d'Orsay), La colazione sull'erba (Parigi, Musée d'Orsay), Il bar de les Folies-Bergère (Londra),

Claude Monet: Impressione: levar del sole (Parigi, Musée Marmottan), La cattedrale di Rouen (Parigi Museo d'Orsay), Lo stagno delle ninfee(Parigi).

Auguste Renoir: Il Moulin de la Galette (Parigi, Musée d'Orsay), La colazione dei canottieri (Washington).

Edgar Degas: Classe di danza (Parigi, Musée d'Orsay), L'assenzio (Parigi).

POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise (Parigi museo d'Orsay), Giocatori di carte (Parigi), Mont Sainte-Victoire (Philadelphia).

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate (Amsterdam, Museo Van Gogh), Camera da letto ad Arles, Campo di grano con corvi (Amsterdam).

Paul Gauguin: Il Cristo giallo (Buffalo), Da dove veniamo (Boston).

ART NOUVEAU: caratteri generali.

H. Guimard: stazioni metro a Parigi; Mackintosh e il Gruppo dei quattro: Scuola d'arte a Glasgow; J. Olbrich: Palazzo della secessione (Vienna); G. Klimt: Giuditta (Vienna), Il Bacio (Vienna); Gaudì: La Pedrera, Sagrada familia.

Secondo periodo (fino al 22 Febbraio 2020)

I FAUVES ED H. MATISSE: concetti fondamentali; Donna con cappello, La danza (prima e seconda versione).

E. SCHIELE: Gli amanti e La famiglia.

IL CUBISMO: concetti fondamentali, fase cézanniana (o primitiva), fase analitica e fase sintetica.

P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon (New York, Museum of Modern Art), Ritratto di A. Vollard (Mosca), Pipa bicchiere, bottiglia di Vieux Marc (venezia). Guernica (Madrid).

Georges Braque: Case all'Estaque (Berna)

IL FUTURISMO: caratteri generali.

U.Boccioni: La città che sale (New York), Forme uniche della continuità nello spazio (Milano).

G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio (Buffalo), Bambina che corre sul balcone. (Milano).

A. Sant'Elia: La città nuova.

Secondo periodo (dal 23 Febbraio 2020) – Modalità DAD

L'ASTRATTISMO: caratteri generali.

V.Kandinskij: Primo acquarello astratto (Parigi), Quadro con arco nero(Parigi), Alcuni cerchi(New York). P.Klee: Cupole rosse e bianche(Dusseldorf); Villa R (Otterliche). Cenni sul Neoplasticismo. Mondrian: Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore(cenni generali); Composizione con rosso, giallo e blu . Astrattismo in Russia: Suprematismo: Malevic: Quadrato nero su sfondo bianco; Quadrato bianco su sfondo bianco; Costruttivismo: Tatlin e il Monumento alla Terza Internazionale.

DADAISMO: caratteri generali del movimento con attenzione verso M.Duchamp: L.H.O.O.Q (Philadelphia), Fountain (Milano), Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau.

SURREALISMO: caratteri generali.

Max Ernst: L'orda, La vestizione della sposa (Venezia). R. Magritte: Questa non è una pipa, La condizione umana, Il castello dei Pirenei. S. Dalì: Venere con cassetti, La persistenza della memoria.

ARCHITETTURA DEL NOVECENTO:

Mies van der Rohe : Padiglione sposizione di Barcellona, Seagram Building a New York, Galleria d'arte moderna a Berlino.

Walter Gropius: edificio della Bauhaus a Dessau.

Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Notre Dame de Haut, Unità di abitazione a Marsiglia.

F. L. Writght: Guggenheim museum a New York.

Architettura italiana fra tradizione e razionalismo: Casa del fascio di Terragni a Como; Stazione di S. M. Novella di Michelucci a Firenze.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero ore annuali previste : 50

Numero ore annuali svolte: 44

In presenza (primo periodo con la compensazione) 16

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 12

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) 16 al 30/05/2020

TESTO IN ADOZIONE

Nessun testo in adozione

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

L'obiettivo generale del programma di lavoro svolto nell'anno scolastico 2019/2020 nella classe quinta H è l'arricchimento delle conoscenze relative alla motricità, al controllo ed all'esercizio del movimento. Il ruolo dell'insegnamento della disciplina in oggetto è stato quello di stimolare lo sviluppo dell'area motoria in perfetta sintonia, coordinazione e organizzazione con le aree affettiva e cognitiva. Le conoscenze così acquisite dagli alunni, arricchite dall'esperienza, hanno potuto facilitare l'applicazione cosciente di quanto appreso sia dal punto di vista pratico che da quello teorico – pratico. Questo percorso, condotto in modo coerente, consentirà allo studente di utilizzare le competenze acquisite al di fuori della scuola e soprattutto alla fine del ciclo degli studi liceali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (disciplinari e trasversali)

- Migliorate le personali capacità coordinative complesse, di resistenza, forza, equilibrio, velocità e della mobilità articolare.
- Perfezionata la conoscenza delle caratteristiche tecniche, tattiche, organizzative e delle metodologie dell'allenamento degli sport praticati. Dimostrando di aver interiorizzato i contenuti disciplinari, padroneggiano terminologia, regolamento tecnico e modelli organizzativi.
- Sono state raggiunte le conoscenze e le tecniche necessarie alla prevenzione degli infortuni ed all'assistenza nella pratica motoria e sportiva.
- Raggiunta la capacità e le competenze motorie anche in realtà ambientali diversificate.
- Approfonditi gli effetti positivi di uno stile di vita sano e attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

(verifiche sommative, formative, strutturate, semistrutturate etc)

Primo Periodo:

Nel corso del primo periodo sono state effettuate **due** valutazioni su prove pratiche.

Secondo Periodo:

In presenza (fino al 22 febbraio 2020)

Nel corso del pentamestre successivo gli studenti hanno impostato un circuito pratico sulle capacità condizionali elaborate nel corso del quinquennio. La valutazione pratica del lavoro è stata sostituita da un elaborato scritto del lavoro a stazioni.

In modalità DAD

Valutazione formativa, del processo di applicazione e di partecipazione degli allievi, del linguaggio utilizzato specifico della disciplina, dell'esposizione che dimostra l'interiorizzazione dei contenuti proposti.

Interrogazioni, approfondimenti anche su temi motori a scelta.

PROGRAMMA SVOLTO

(distinguere in periodi: primo periodo, secondo periodo fino al 22 febbraio in presenza e periodo DAD dal 26 febbraio)

Primo periodo (con la compensazione oraria):

Settembre -Ottobre 1° Unità didattica – potenziamento fisiologico revisione e affinamento dei principali schemi motori di base delle discipline sportive trattate nel corso degli anni precedenti Miglioramento della potenza aerobica con esercitazioni di corsa ed in circuito; miglioramento della elasticità muscolare e della mobilità articolare attraverso esercitazioni di mobilizzazione al suolo ed alla spalliera; miglioramento della forza esplosivo-elastica ed esplosivo-elastica-riflessa attraverso esercitazioni simili nella loro struttura principale a quelle proposte nelle principali attività sportive scolastiche. (Cenni di teoria dell'allenamento della forza.)

Novembre – Dicembre – 2° Unità didattica –Pallavolo-- 3° Unità didattica - Atletica leggera indoor. Cenni sulla teoria generale del movimento e sulla metodologia dell'allenamento

Secondo periodo (fino al 22 febbraio) in presenza :

Gennaio-Febbraio

Capacità coordinative complesse, discipline veicolari : pallavolo- -badminton .Aspetti fondamentali dei giochi di squadra. Valutazione della traiettoria piazzamento ed anticipazione, occupazione degli spazi e valutazione di situazioni di equilibrio con esercizi individuali ed a gruppi. Esercizi tecnico tattici di squadra con elementi di psicocinetica.

Accelerazione dai blocchi di partenza, passaggio dell'ostacolo, ritmo della corsa dai blocchi di partenza al primo ostacolo, 30 Mt. piani, salto in alto dall'"Horine" al "Fosbury-flop" Analisi degli aspetti coordinativi complessi, nella ginnastica al suolo "elementi di preacrobatica in regime di agilità" , ribaltamenti e rovesciamenti della statica e nell'atletica leggera traslocazioni dei lanci e movimenti in volo nei salti.

Impostazione di un circuito di destrezza/ agilità con l'ausilio di grandi e piccoli attrezzi nel quale i contenuti sono in relazione alle capacità condizionali e coordinative.

Periodo DAD (dal 26 febbraio)

Fisiologia dell'attività fisica, cenni sui cambiamenti e gli effetti del movimento sull'organismo umano a seguito di regolare attività sportiva.

Studio ed approfondimento del lavoro di potenziamento, della corretta mobilizzazione articolare e della ginnastica posturale .

Elementi di yoga.

Relazione dei contenuti strutturali del lavoro in circuito ed approfondimenti dei temi trattati.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Numero ore annuali previste: 33

Numero ore annuali svolte: 30

In presenza (fino al 21 febbraio 2020) 19

In modalità DAD (secondo quanto concordato con il consiglio di classe) 11

TESTO IN ADOZIONE: LUIGI GIUSSANI, Scuola di religione, Sei, Torino.

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Nel quinquennio si sono svolti i programmi della disciplina di IRC cercando di riconoscere dove si

colloca nell'umano l'esperienza religiosa e come si ponga in rapporto con la ragione. Si è approfondita in particolare l'esperienza cristiana, nell'avvenimento che la fonda e in cui consiste,

nella realtà che da essa promana, nel giudizio su ogni cosa che ne scaturisce.

OBIETTIVI

Individuare il problema etico in rapporto alla propria vita.

Considerare alcuni temi etici di attualità, specialmente nel campo della bioetica e dell'affettività umana. Approfondire la dimensione religiosa in rapporto all'uomo moderno e alla società.

Una particolare attenzione alle domande dei ragazzi e all'attualità.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

1. Etica
2. Bioetica
3. Affettività
4. Religione e società

PROGRAMMA SVOLTO

- Ogni lezione inizia con un brano della Sacra Scrittura commentato.
- William Congdon. Testimonianza
- La bioetica
- L'aborto. Storia della legalizzazione nel mondo.
- Testimonianza di Gianna Jessen
- Testimonianza di Chiara Corbello Petrillo
- Greater: una testimonianza fra i malati di AIDS
- Il valore della persona è più grande della malattia
- Ragioni per vivere, ragioni per credere
- Lettera di san Francesco e capacità di misericordia
- L'anima secondo il cristianesimo. Valorizzazione della materia
- Bioetica, la clonazione. The Island
- Jerome Lejeune e la trisomia 21.
- Paycheck e il senso del mistero
- Il mistero fra Dante e Borges
- La testimonianza di Nagai. Pace su Nagasaki e le campane di Nagasaki.

- Ragioni per interrompere le celebrazioni pubbliche in tempo di coronavirus
- Giudizio etico sulle scelte dei governi: Italia – Regno Unito

- Attualità, giudizio sul coronavirus
- La benedizione e il discorso di Papa Francesco, commento
- Il bene non è automatico, occorre la responsabilità dell'uomo
- La dottrina sociale della Chiesa
- Nichilismo e cristianesimo: la rilettura di Hadjadj
- Bioetica, eutanasia e accanimento terapeutico
- Fireproof e l'affettività come vocazione.

Per quel che riguarda "Cittadinanza e Costituzione", la programmazione di inizio anno prevedeva che la trattazione degli aspetti strutturali e di contenuto della Costituzione Italiana si sviluppasse in parallelo all'analisi delle diverse fasi della costruzione della Repubblica italiana, inserita nel contesto europeo e mondiale (anche in relazione ad altri importanti documenti: Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e Costituzione Europea). Purtroppo la prolungata assenza del docente nella parte finale dell'anno ha coinciso con il periodo in cui questi temi avrebbero dovuto essere affrontati. Per questo motivo si propone alla Commissione di limitare l'esame della tematica "Cittadinanza e costituzione" ai problemi connessi all'ultimo argomento di filosofia, "La riflessione bioetica contemporanea", che è stato affrontato in modo problematico, facendo emergere le diverse posizioni in campo.

Si fa inoltre presente che in alcune discipline (scienze e inglese) gli studenti hanno affrontato il tema della pandemia sotto diversi profili.

In base alla normativa vigente (art. 1 D. Lgs. 77/05, legge 13 luglio 2015 n.107, art.1, commi 33-43, art. 57, comma 18, della legge di bilancio per l'anno 2019, del D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche) il Copernico si è attivato per proporre un percorso di PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) il più possibile organico, flessibile e personalizzato. In particolare, vista la specificità dei corsi liceali, non immediatamente finalizzati ad una professione, il collegio docenti ritiene che il progetto di orientamento universitario e il progetto di alternanza scuola-lavoro, pur costruiti con finalità inizialmente distinte, debbano armonizzarsi, nelle proprie specifiche finalità, fino a costituire due momenti di un unico intervento. Negli intenti dell'Istituto il percorso di PCTO consente di ampliare il contesto di apprendimento rendendolo complementare all'aula e ai laboratori scolastici con l'obiettivo della partecipazione diretta al mondo operativo in modo da realizzare socializzazione e permeabilità tra i diversi ambienti, nonché scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione globale della persona. L'obiettivo rimane accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". La matrice fondante del progetto viene assegnata, in modo prioritario, all'intento di promuovere nei giovani lo sviluppo di metodologie di apprendimento in situazione (*learning by doing*) oltre che la cultura del lavoro, ritenuto, a buon diritto, generativo di prospettive e di modelli che sorgono appunto attraverso l'applicazione di conoscenze e abilità, già possedute, a problemi nuovi e che richiedono pertanto soluzioni innovative. Per questi motivi il percorso specifico si è modificato ogni anno (flessibilità) in base alle rilevate esigenze degli studenti, alle diverse occasioni offerte dal territorio e alle specifiche scelte formative dei singoli consigli di classe coordinati da un tutor scolastico così da essere il più possibile personalizzato, ma sempre si è strutturato nei qui elencati tre passaggi:

1. formazione per la sicurezza sul lavoro (con moduli diversificati e test conclusivo) in 2[^], in 3[^] e in 4[^];
2. attività diversificate in aula con docenti interni e/o esterni (professionisti, docenti universitari, ex-allievi con significativi percorsi di studio e lavoro, associazioni quali i "maestri del lavoro") di preparazione, riflessione ed approfondimento di tematiche varie, meta-cognizione in 3[^] e 4[^];
3. stage presso selezionati soggetti ospitanti (da liberi professionisti a musei e biblioteche ad ospedali) in 3[^], 4[^] e, solo su base volontaria, viste le modifiche della legge di bilancio al monte ore PCTO ai Licei, in 5[^].

Nell'arco del triennio è stata, così, garantita la progettazione di attività per un totale di circa 150 ore per studente; per i precisi percorsi individuali si rimanda al libretto formativo allegato al fascicolo personale di ogni studente.

Il collegio dei docenti, in ottemperanza alla nota MIUR 7194 del 24.04.18, ha stabilito che, nell'ultimo anno di corso, all'attribuzione del voto di comportamento concorra l'apporto dell'esperienza triennale di ASL. Il tutor proporrà una valutazione, condivisa con il CdC, esplicitata in termini numerici sulla base della griglia apposita allegata; si terrà conto dell'esperienza del secondo biennio e dell'ultimo anno, ricorrendo alla documentazione completa depositata nel fascicolo personale ASL dello studente e sulla pagina web all'ASL dedicata per allievo e per classe.

ALTERNANZA

- 10
- L'allievo rispetta gli orari e i tempi stabiliti.
 - Si impegna in modo costruttivo nelle attività assegnate, dimostrando motivazione e interesse.
 - Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.
- 9
- L'allievo rispetta gli orari e i tempi stabiliti.
 - Si impegna in modo costruttivo nelle attività assegnate.
 - Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo generalmente appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.
- 8
- L'allievo rispetta generalmente gli orari e i tempi stabiliti.
 - Si impegna nelle attività assegnate.
 - Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo complessivamente appropriato, rispettando lo stile e le regole del contesto.
- 7
- L'allievo non sempre rispetta gli orari e i tempi stabiliti.
 - Si impegna sufficientemente nelle attività assegnate.
 - Nell'ambito delle attività di alternanza sa relazionarsi in modo accettabile, rispettando nel complesso lo stile e le regole del contesto.
- 6
- L'allievo non sempre rispetta gli orari e i tempi stabiliti.
 - Si impegna in modo non sempre adeguato nelle attività assegnate.
 - Non sempre sa relazionarsi correttamente nell'ambito delle attività di alternanza.
- <6
- L'allievo non rispetta gli orari e i tempi stabiliti.
 - Non si impegna nelle attività assegnate.
 - Non sa relazionarsi correttamente nell'ambito delle attività di alternanza, o commette gravi mancanze

Il tutor per la classe 3[^]: Brambilla Marialuisa

Il tutor per la classe 4[^]: Brambilla Marialuisa

Il tutor per la classe 5[^]: Brambilla Marialuisa

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
		Punteggio totale prova		

Per presa visione:

I rappresentanti degli studenti

Nome e cognome:

Maifredi Francesca

Corsini Martina

Firme

Per il Consiglio di Classe
Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Marialuisa Brambilla
